

# Η Νεοαία

ΑΡ. ΦΥΛ. 24 (127)  
5 ΜΑΡΤ. 1941 - 27





ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΕΤΟΣ Γ' - ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ  
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ:  
Δ/ΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ  
Οδός Λεωφόρος 19  
Αριθ. Τηλεφ. Διευθύνσεως 32-094  
Διευθυντού Συντάξεως 34-425  
Τυπογραφείου 593-330

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Περιοδικόν «ΝΕΟΛΑΙΑ»  
Οδός Λεωφόρος 19

Αριθ. Τεύχ. 24-15 Μαρτίου 1941  
ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Μελών και υπ  
μαστών μελών  
ΕΤΗΣΙΑ (Εσωτερικού) Δρ 160 - 200  
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » 80 - 100  
ΤΡΙΜΗΝΟΣ » 40 - 50  
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αλλο Αγγλίας 1  
Αμερικής Δολ 6  
Αινώτοι Αλλο 1

Διά Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ίδιω-  
τικού Δικαίου (Δημούς Κοινότητες)  
Σχολικά Έφορεία και επιχειρήσεις εν  
γένει ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 300

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΑΙΑ»

ΑΙ συνδρομαί ἄρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός

## Ἀπὸ τὸ ξεχειλίσμα τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐνθουσιασμοῦ

Ἀπὸ ἑνα ὥραϊο ποίημα, ποὺ ἀπηγγέλη  
εἰς τὸ Μέτωπον ὡς ἀποχαιρετισμὸς τῶν ἀ-  
ξιώματικῶν καὶ στρατιωτῶν ἐνὸς Συντάγμα-  
τος πρὸς τὸν Ἀρχηγὸ μετὰ τὴν ψαλίσαν  
νεκρώσιμον ἀκολουθίαν, ἀποσπῶμεν τοὺς κά-  
τωθι στίχους:

### ΣΤΟ ΧΑΜΟ ΤΟΥ

Τὸν χάσασαι... Μὰς ἔφυγε τοῦ ἔθνους ὁ  
Γ' Ὀδῆγός  
καὶ φεύγοντας μὰς ἄφησε χάσμα, κενὸ με-  
γάλο,  
Μὰς ἔλειψ' ὁ Πολιτικός, ὁ Μέγας στρατηγός,  
τώρα ποῦ ἡ Πατρίδα μὰς βρίσκεται μέσ' στο  
[χάλο.

Ἄλλ' ὅμως! Ζῆ, δὲν πέθανε, δίπλα μὰς πα-  
ραστέκει,  
μὰς συντροφεύει ἡ ψυχὴ, αὐτὴ μὰς ὁδηγεῖ,  
αὐτὴ μὰς δίνει δύναμι, τονώνει τὸ τουφέκι,  
μὰς ἀποσπῶνει τὴς καρδίας. Εἶναι γιὰ μὰς  
[πηγὴ.

Δὲν πέθανε ὁ Γίγαντας, τὸ ἀτσάλινο χέρι,  
ποῦ τσάκισε τοῦ Ἰταλοῦ τὸ ἄτιμο μαχαίρι.  
Ζῆ καὶ θά ζῇ μέσ' στὴν καρδιά τοῦ ἥρωα φαν-  
[τάρου,  
τοῦ ναυτῆ, τοῦ πυροβολητῆ, τοῦ ἐλζῶνα, τοῦ  
[πικαροῦ...

Γ. ΤΖ., ἀξιώματικός

### ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Ἦρθαν τοῦ χειμῶνα τὰ ξεροπαγιά-  
[σματα  
κί' ὅμως οἱ φαντάροι μὰς μετὰ τὰ κα-  
[νόνια  
καὶ τὴ λόγχη μόνη τους συντρόφισσα  
διώχνουν τοὺς ἐχθροὺς μέσα στὰ  
[χιόνια.

Κάνε Παναγιά μου γιὰ τοὺς νηοὺς  
[ποῦ βρίσκονται  
μέσα στοῦ πολέμου τώρα τὸ καμίνι  
νὰ ξαναγυρίσουν πάλι στὰ σπιτά-  
[κια τους  
φέρνοντας τῆς Νίκης τὴν εἰρήνη...  
ΟΛΓΑ ΣΟΛΩΜΟΥ

### ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΦΑΛΑΓΓΙΤΟΥ - ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

Ἀγαπητέ μου Συναγωνιστά,

Σὰν θυμοῦμαι τὴν λατρευτὴ μου Νεολαία μετὰ  
τοὺς λαμπροὺς συνεργάτας τῆς, τὰ μάτια μου  
δακρύζουν ὀλίγον. Τὰ βράδια μου ὅμως τὰ  
συλλαβίζω διότι ἡ συνείδησίς μου δὲν μοῦ τὸ  
ἐπιτρέπει.

Εἶμαι Ἕλλην καὶ ἔπρεπε νὰ ὑπερασπίσω  
τὴν Πατρίδα μου, ποὺ ὁ ἄτιμος καὶ ὀυλὸς  
ἐχθρὸς μὰς ἠθέλησε νὰ τὴν ὑποδουλώσῃ.

Γνωρίζω ὅτι καὶ σὺ εἶπ' ἐκεῖ ἀγωνίστηκες  
γιὰ τὸ μενάλειον τῆς Πατρίδος μὰς, γιὰ τὴ  
Νίκην, γιὰ τὴν τελικὴ Νίκην, τὴ Νίκην τοῦ κα-  
λοῦ ἐναντίον τοῦ κακοῦ, τοῦ πολιτισμοῦ ἐναν-  
τίον τῆς σκοτεινῆς βαρβαριότητος.

Ἐμεῖς εἶπ' ὅτι ἀπὸ προχωροῦμεν καθημερινῶς  
καὶ θὰ προχωροῦμεν ὥς ὅπου ὁ ἐχθρὸς μὰς  
ΠΑΡΑΔΩΣΗ ΤΑ ΟΠΛΑ. Ὅλοι μὰς ἀγωνι-  
ζόμεθα μετὰ ΠΙΣΤΙΝ, μετὰ ΠΕΠΟΙΘΗΣΙΝ ΓΙΑ

ΤΗ ΝΙΚΗ, μετὰ ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΝ, μετὰ ΧΑΡΑΝ  
καὶ μετὰ τὸ γέλιο εἰς τὸ στόμα.

Ἐμπρὸς λοιπὸν μετὰ ἀτσάλινα θέλω γιὰ τὴ  
Μεγάλην μὰς ΝΙΚΗΝ.

ΝΙΚΟΣ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ

Ἰψαρκῆς Πεζικού

XV Νοσηλευτικὸν Τμήμα Τ.Τ. 518

### ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ἑλλάδα τοῦ Θεμιστοκλέη καὶ τοῦ Λεωνίδα  
τὰ μάτια ἐθάμπησαν καὶ σήμερα τοῦ κόσμου  
μετὰ τὴ μεγάλη σου ψυχὴ, κατὰ τ' ἀνόμου  
ἐχθροῦ, χαλῶδον τὴν τιμὴν κρατᾶς ἀσπίδα.

Στὴν Πίνδο, στὴν Κλεισοῦρα, ἀδελφωμένα  
τὰ τιμημένα σου παιδιὰ οἱ Τσολιάδες,  
τῶν νέων Πελοπόν συντρέβουν τὴς μυριάδες.  
Δείχνουν πῶς ξαναζῇ τὸ Εἰκοσιένα.

Κί' ἡ χρυσοφύρουγγι θεὰ ἡ Νίκη  
οὐ στέφει σήμερα μετὰ δάφνιν στεφάνῃ  
κάθε σου παλληκάρη κί' ἂν πεθῶν  
ζῆρει πῶς διεξασμένη θά σ' ἀφήκῃ.

Πατρίδα ποῦ δὲ ζῆς χωρὶς τὴ γλῶσσα  
τῆς λευτεριάς, ποῦ ὑπερασπίζου τὰ παιδιὰ  
[σου,  
τοῦ κόσμου τοῦ πολιτισμένου οἱ εὐχὲς κοντὰ  
[σου.

Νικά γλυκεῖα Πατρίδα. Πάντα Νικά!!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗΣ

### ΧΕΙΜΑΡΡΑ

Χειμάρρα μετὰ τοὺς θρόλους σου, Ἑλληνική  
[Χειμάρρα  
τοῦ Σπυρομήλιου οὐ παιδί τοῦ τῶραννο τρο-  
[μάρα.  
Θρηνοῦσαι πάντα μοναχὴ μακριὰ πῶ τὴ μη-  
[τέρα  
καὶ πρόσμενες παντοτενὰ τὴν Ἁγία τοῦτη  
[μέρα.

Ἦλθε γιὰ τὸ πιστεῦσαι, ζοῦσαι μετὰ τὴν ἐλ-  
[πίδα  
πῶς θά σὲ λύτρωνε ξανά μιὰ μέρα ἡ πα-  
[τρίδα  
στελνοντας ἀξια τέκνα τῆς τὸ αἷμα τους νὰ  
[χύσουν

καὶ τῆς δουλείας τὰ δεσμά μετὰ τὸ σπαθὶ νὰ  
[πλῶσουν.

Χειμάρρα, ζῆσε τώρα πιά ἐλευθέρη, βεβαία,  
πῶς θάχης πάντα συντρόφια τῇ γαλανῇ ση-  
[μαία.

Α.Η. ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ

### ΕΜΠΡΟΣ ΠΑΝΤΑ ΕΜΠΡΟΣ

Στὴν Πίνδο εἴμπερος φωνάζουν οἱ Νεκροὶ  
Ἐμπρός! νὰ μὴ περάσουν οἱ ἐχθροὶ!  
Δὲν πρέπει νὰ πατήσουν τὰ κορμιά μὰς.  
Δὲν πρέπει ν' ἀτμᾶσουν τὰ παιδιὰ μὰς!

Ἐμπρός! ὅλοι μαζί φωνάζουν τώρα  
καὶ τρέχουν τῶν Ἑλλήνων τὰ παιδιὰ!  
Ὁρμῶνι μετὰ λαχτάρια μέσ' στὴν ὑπὸν,  
μέσ' στὴς χιονιές γιὰ τὴν ἐλευθερίαν.

Ἐμπρός! καὶ στὴν Κλεισοῦρα τοῖς γυ-  
[πάμε.

Στ' ἄγριο τὸ Τεπελί, στὰ βουνὰ  
Ἐμπρός! καὶ στὸν Αὐλάνα ροδολάμε.  
ἈΕΡΑΙ καὶ στὰ Πίρνα παιδιὰ.

Ἐμπρός! νὰ τσακιστοῦνε, νὰ χαθοῦνε,  
στὴ θάλασσα νὰ πῶσιν οἱ ἐχθροί.  
Τὰ χώματά μὰς νὰ μὴ λερωθοῦνε,  
Ἡ τιμημένη γῆ μὰς, ἡ ἐρῆ.

Ἔτσι καὶ τώρα πάλι διεξασμένη  
Ἡ μᾶνα μὰς ἡ Ἑλλάδα ἔχει γενῆ,  
γιατὶ εἶναι ἀπ' τὰ κόκκαλα βυγολμένη  
τῆς Πίνδου τῶν νεκρῶν μὰς ἡ φωνή.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΕΡΠΙΝΙΑΣ

### ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ Ε.Ο.Ν. ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ

Ἀγαπητὴ Νεολαία,

Τὴν στιγμὴν ταύτην ποὺ εὐρίσκουμαι  
εἰς τὰς ἐπάλξεις τοῦ ὤψιστου πρὸς τὴν  
πατρίδα καθήκοντος μαχόμενος διὰ  
ἐλευθερίαν καὶ ἀνεξαρτησίαν τῆς ἐν-  
δόξου χώρας μὰς κατὰ τῆς βαρβαρῶν  
καὶ ἀνάνδρων ἐπιθέσεως τῆς βολίας  
Ἰταλίας ἐνθυμοῦμαι ἐσέ. Ἡ ἄλκιμος  
καὶ ὑπερήφανος Ἑλληνικὴ Νεολαία  
μὰς ἔχει ἐνοταλάξει εἰς τὴν ἐθνικὴν  
ψυχὴν μὰς τὰ ὠραιότερα ἰδανικά καὶ  
τοὺς μεγάλους σκοποὺς διὰ τὴν κοι-  
νωνικὴν, πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν ἀ-  
νάπλασιν τῶν νεαρῶν βλαστῶν τῆς  
Ἑλλάδος.

Ὡς ἕνας ἄνεμος ζωογόνος ἀναθη-  
μιουργίας, θάρρους, πίστεως καὶ αἰ-  
σιοδοξίας ἔχει πνεύσει ἡ ἀθάνατος ἰ-  
δέα τῆς Νεολαίας μέσα εἰς τὴν ψυχὴν  
μὰς. Μέσα εἰς τὴν ἀγνὴν, ἀσπίλον καὶ  
ἀδολον ἀτιμόφαρὰν σου ἔζησα κί' ἐ-  
γὼ εὐτυχισμένος στιγμὰς καὶ εἰς τὸν  
ἀκτινοβόλο δρίζοντα τῶν ὠραίων σκο-  
πῶν καὶ κατευθύνσεών σου εἶδα ἀνα-  
τέλλοντα ἐκθαμβωτικώτατα τὸν λαμ-  
πρότατον ἥλιον καὶ τὸ ζωηρὸν φῶς  
τοῦ σφουρηλατομένου Γ' Ἑλληνικοῦ  
Πολιτισμοῦ.

Νὰ εἰσθε βέβαιον ὅτι θὰ ἐπιστρέ-  
ψωμεν νικηταὶ καὶ ὑπερήφανοι, ἀντά-  
ξιοι διὰ τῶν ἡρωϊκῶν πράξεών μὰς  
τῆς ἀθανάτου ἐποποιίας τῶν ἀρχαίων  
προγόνων μὰς. Διότι ἀναθημιουργοῦ-  
μεν πάλιν τὰς Θερμοπόλεις, τὸν Μα-  
ραθῶνα, τὴν Σαλαμίνα.

Μὲ πίστιν εἰς τὸν ἱερὸν ἀγῶνα, μετὰ  
τὴν βοήθειαν τῆς ἐν Τήνῳ ὀδρυσθεί-  
σης Θεοτόκου καὶ τὰς εὐλογίας τοῦ  
ἔθνους, θὰ νικήσωμεν. Διότι ἡνωμέ-  
νοι, πεπαιδευμένοι καὶ ἀλληλέγγυοι  
ὑπὸ τὴν σπυτὴν αἰγίδα τοῦ λαοφιλοῦς  
Βασιλέως μὰς καὶ τὴν φατεινὴν με-  
γαλοφυίαν τοῦ Ἐθνικοῦ μὰς Κυβε-  
ρήτου συντρέβουμεν καὶ θὰ συντρίψω-  
μεν τελεωτικά τὴν ὑπερφύλλον κεφα-  
λὴν τοῦ Ἰταλικοῦ φασισμοῦ ἀνεπανορ-  
θώτως.

Μὲ πατριωτικὰ ἀσθλήματα

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Π.ρ)χία Ἐπιστημονικῶς, Τ.Τ.212—21.12.1940





Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ε. Ο. Ν., προσερχόμενος εἰς τὴν συγκέντρωσιν τῶν βαθμοφόρων τῆς Ε. Ο. Ν.

**Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ε. Ο. Ν., ἔφερε πρὸς τοὺς συναγωνιστὰς τῆς Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας τὸν χαιρετισμὸν τῶν στρατιωτῶν τοῦ Μετώπου**

«Βαθμοφόροι τῆς Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας,

»Χθὲς βράδυ γύρισα ἀπὸ τὸ Μέτωπον καὶ ἐθεώρησα ὑποχρέωσίν μου ὡς Γενικός Ἀρχηγός τῆς Ὄργανώσεως νὰ ἐπικοινωνήσω μαζί σας, γιὰ νὰ σᾶς φέρω τὸν χαιρετισμὸν τῶν στρατιωτῶν τοῦ Μετώπου, ἀλλὰ καὶ τῶν τόσων μελῶν τῆς Ὄργανώσεως, τὰ ὁποῖα, στρατιῶται σήμερον, βαστοῦν ψηλὰ τὴν Σημαία εἰς τὸ Μέτωπον.

»Σᾶς μεταφέρω συγχρόνως τὰς εὐχαριστίας των δι' ὅσα ὑπὲρ αὐτῶν ἐπράξατε καὶ πράττετε καὶ τὰ ὁποῖα με τὴν τὴν συγκίνησιν παρακολουθοῦν οἱ στρατιῶται μας. Σᾶς παρακαλῶ δὲ τόσον ἐγώ, ὅσον καὶ ἐκεῖνοι νὰ ἐξακολουθήσετε με τὸν ἴδιον πάντοτε φανατισμὸν καὶ με τὴν ἴδια πάντοτε πίστιν τὰς προσπάθειάς σας διὰ τὸ Μέτωπον, διότι πρὸς τὰ ἐκεῖ πρέπει

νὰ συγκεντροῦνται καὶ νὰ διοχετεύωνται αἱ φροντίδες ὅλων μας.

»Ἐχει τόσον μεγάλο περιεχόμενο ὁ διεξαγόμενος ἀγὼν τῆς Φυλῆς μας, ὥστε μέσα εἰς αὐτὸν νὰ εὐρίσκεται εἰς κάθε στιγμὴν ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον χρειάζεται ἡ Ἑλληνικὴ Νεότης, διὰ νὰ παραδειγματίζεται, νὰ φρονηματίζεται καὶ νὰ γεμίζει τὴν ψυχὴν της με τὰ εὐγενέστερα ἰδανικά.

»Τὰ συνθήματά μας εἶναι ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ὁ ἐκλιπὼν Δημιουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας ἔθεσεν: ΠΙΣΤΙΣ — ΑΓΩΝ — ΝΙΚΗ.

»Καὶ τὸ ωραιότερον τούτων ἐπιστέγασμα: ΥΠΕΡ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ Η ΔΟΞΑ!

»Κλείσε Ἐθνικὴ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος μέσα εἰς τὴν ψυχὴν σου τὴν Ἑλλάδα καὶ ὅλα θὰ τὰ φέρῃ ὁ Θεὸς καὶ ἡ Παναγία δεξιά.

»Ζήτω ἡ Ἐθνικὴ Ὄργάνωσις Νεολαίας».



## \* ANTONY HNTEN \*

Ἄφου ἔμειναν στήν Πρωτεύουσα πέντε ὁλόκληρες ἡμέρες, ἔφυγαν προπεμπόμενοι ἀπό τὸν ἐνθουσιασμό ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μ. Βρετανίας καὶ δοκιμασμένος φίλος τῆς Ἑλ-

νάχῃ πολλὰ ἑκατομμύρια μελῶν, μᾶς ἐπετέθη δόλια καὶ δολοφονικά; Ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμήν τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος εὐρέθηκαν στὴν ὑπηρεσία τῆς Πατρίδος καὶ οἱ δρόμοι ἐπλημύρισαν ἀπὸ τὸ νέο καὶ ζωντανό αὐτό

ἐπίγνωσι διὰ ἐπιτελοῦν τὸ καθήκον των, ὅπουδήποτε καὶ ἂν παρουσιάσθῃ ἀνάγκη καὶ ὁ ὅποιαδήποτε στιγμή. Στὴν Ἥπειρο, στὶς φοδερὲς ὄρες τῆς ἀρχῆς τοῦ πολέμου, στὸν Πειραιᾶ καὶ στὴν Θεσσαλονίκη, τὴν ὥρα πού οἱ θρασυδεῖλοι πιλότοι τοῦ Μουσσολίνι ἐβουθάρδιζαν ἀμάχους πληθυσμούς, στοὺς σεισμούς τῆς Λαρίσης, πάντοτε εὐρέθηκαν οἱ Φαλαγγίται καὶ οἱ Φαλαγγίτισσες, οἱ Σκαπανεῖς καὶ οἱ Σκαπάνισσες στὴν πρώτη γραμμὴ τοῦ καθήκοντος.

Παντοῦ, ἐξ ἄλλου, οἱ ἐκδηλώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ὁ ἐνθουσιασμός του γιὰ τίς ἐνδοξες νίκες, ἡ χαρὰ του γιὰ τὰ μεγαλουργήματα τῶν παιδιῶν του, ἐπανηγουρίσθησαν καὶ πανηγυρίζονται μὲ τὴν συμμετοχὴ καὶ τίς συγκινητικὰς ἐκδηλώσεις τῆς Νεολαίας, πού δίνει καὶ τὸν τόνο στὸν πανηγυρισμό. Παντοῦ βρέθηκαν ἐπὶ κεφαλῆς τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος, αὐτὰ πού θὰ κρατοῦν αὐριο στὰ δυνάτα τους χέρια τὴν Μεγάλῃ Ἑλλάδι.

Ἔτσι καὶ στὴν ἐνθουσιώδη ὑποδοχὴ πού ἐπεφύλαξεν ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς στοὺς δύο ἐκπροσώπους τῆς ἰσχυρᾶς μας συμμάχου ἑλᾶσαν μέρος — πάντα στὴν πρώτη γραμμὴ — τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος καὶ ὁ σὲρ Ἄντονι Ἡντεν καὶ ὁ σὲρ Τζῶν Ντὶλ μπόρεσαν γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ νὰ διαβάσουν στὰ μάτια τους, στὰ μάτια τῶν πολυτιμωτέρων βλαστῶν τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς, τὴν ἀπόφασί της νὰ πολεμήσῃ, νὰ πολεμήσῃ, ἀδιάφορη γιὰ κάθε θυσία, ὡς τὴν μεγάλη, τὴν ὡραία, τὴν ἐνδοξη τελειωτικὴ Νίκη.

Χρ. Ἐμμ. Ἀγγελομάτης



Ὁ κ. Ἄντονι Ἡντεν ἀνερχόμενος εἰς τὴν Ἀκρόπολιν ὑπὸ τὰς ζητωκραυγὰς τῶν παταταγμένων Φαλαγγιτῶν.

λάδος, σὲρ Ἄντονι Ἡντεν, καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἀγγλικοῦ ἐπιτελείου σὲρ Τζῶν Ντὶλ.

Ὁ λαὸς τῆς πρωτεύουσας εὗρε τὴν εὐκαιρίαν χίλιες φορές στὸ διάστημα αὐτὸ τῶν πέντε ἡμερῶν νὰ διαδηλώσῃ τὰ αἰσθηματά του, γιατί ἂν ποτὲ ἄλλοτε δὲν ἐδέχθη τὴν τόσο φιλικὴ ἐπίσκεψι ἐκπροσώπου ἰσχυροτέρας Δυνάμεως, σπανίως ἐπίσης ἐδέχθη ἀπλουστέρους στοὺς τρόπους, στὸ ἦθος, στὴν ὅλη των ἐμφάνισι, ἀνθρώπους.

Χρειάζεται τώρα νὰ προσθέσωμεν ὅτι στὴν ὑποδοχὴ, στὴν διαδήλωσι τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ τὴν προέχουσαν θέσιν εἶχεν ἡ Νεολαία; Θὰ ἦτο περιττόν. Ὁ πόλεμος αὐτὸς εἶναι συνδεδεμένος μὲ τὴν Ὁργάνωσιν τῆς Νεολαίας, ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς καὶ πρὶν ἀκόμη. Γιατί δὲν εἶναι μόνον οἱ ὑπηρεσίες πού προσφέρουν τὰ μέλη της, στρατευμένα ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεων των, εἶναι καὶ ὁ τόπος, τὸν ὅποιον ἔδωσεν ἡ Νεολαία στὴν ἐκδήλωσι τῶν αἰσθημάτων τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Ποῶς θὰ μποροῦσε ἄρα γε νὰ ξεχάσῃ τὸ πρωὶ ἐκεῖνο τῆς 28ης Ὀκτωβρίου, πού ὑπὸ τὸν ἥχον τῶν σειρήνων ἐδόθη ἡ ἐλπίσις πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν ὅτι ἕνας θρασύς καὶ εὐτελὴς λαός, φαντασμένος γιατί συνέβη

Ἑλληνικὸ αἷμα, πού ἀποτελεῖ τὴ σημερινὴ καὶ τὴν παντοτεινὴ Δόξα τῆς Ἑλλάδος. Κάθε γεγονός, κάθε ἐκδήλωσις εἶχαν ὡς ἐκφρασί τους τὰ Ἑλληνόπουλα τῆς Νεολαίας, πού δὲν ἐδίτασαν νὰ δώσουν τὸ αἷμα τους μὲ τὴν



Ὁ κ. Ἄντονι Ἡντεν, ἐνῷ ἀνέρχεται εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, δίδεται ἀνθοδέσμην πρὸς τοῦ προσφέρει ἕνας Φαλαγγίτης.



# Ο ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΟΣ ΟΡΚΟΣ

Την περασμένη Κυριακήν εις δλους τοὺς Ναοὺς τῆς Χώρας, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ ἐκλιπόντος Ἀρχηγοῦ, ἐτελέσθησαν μνημόσυνα μὲ παλλαϊκὴν συμμετοχὴν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τεσσαράκοντα ἡμερῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου Ἑλλήνου Ἰωάννου Μεταξᾶ. Εἰς τοὺς Ναοὺς προσέτρεξαν πλήθη κόσμου καὶ ἤνωσαν τὰς πρὸς τὸν Ὑψιστον δεήσεις των ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου, τοῦ ἐνσαρκώσαντος τὴν Ἑλληνικὴν Πατρίδα, ὅταν τὴν 3ην πρωΐν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου, ἐν ὀνόματι τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀντέταξε τὸ ἱστορικὸν «ὄχι» πρὸς τὸν ἐπιβουλον ἐπιδρομέαν.

Αἱ δεήσεις καὶ τὰ μνημόσυνα δὲν ἔλαβον καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα τὸν χαρακτῆρα τῆς ἀπλῆς θρησκευτικῆς τελετῆς. Μέρα ἀπὸ τὴν καταλυτικὴν θρησκευτικὴν προσήλωσιν καὶ πίστιν τοῦ λαοῦ πού προσήυχετο, διεφαίνετο ὁ καθαρῶς ἐθνικὸς χαρακτῆρ τῆς πραγματικῆς Ἐθνικῆς μυσταγωγίας, πού ἔφερε τὸν ἑλληνικὸν λαὸν πρὸ τοῦ τάφου καὶ πρὸ τῶν κενотаφίων τῶν ἐκκλησιῶν ὅλης τῆς Ἑλλάδος. Ἦτο ἡ

διαθεθαίῳσις πρὸς τὸν ἀποθανόντα ὅτι δὲν θὰ ἀφήσωμεν τὸ ἔργον τοῦ ἀτελείωτον. Ὅτι τὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῶν δλων θὰ τὸν συνεχίσωμεν μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ νικήσωμεν ἢ νὰ ἀποθάνωμεν. Ἦτο ἕνας ὄρκος, ὄρκος τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς, ὅτι δὲν θὰ ἀφήσωμεν ἀπροστατεύτους τοὺς βωμοὺς καὶ τὰς ἐστίας μας ἀπέναντι οἰασθήποτε ἐπιδρομῆς. Ὅτι θὰ φανῶμεν ἀντάξιοι τῶν προσδοκιῶν του, ὡς πραγματικοὶ Ἕλληνες, ὡς Ἕλληνες, πού ἔμασαν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα καὶ τὸ «εὖ ζῆν» καὶ τὸ «θνήσκειν ὑπὲρ Πατρίδος».

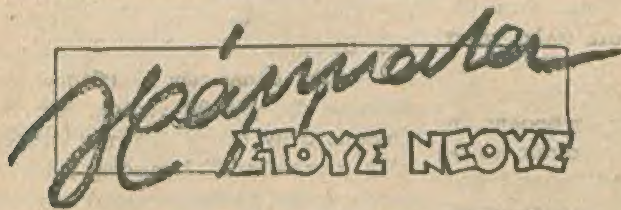
Αὐτὸς ἦταν ὁ χαρακτῆρας τῶν πανελληνίων μνημοσύνων τοῦ ἐμπνευστοῦ τῆς Νίκης. Ἀλλὰ δὲν ἦτο μόνον μία ὑπόσχεσις καὶ ἕνας ὄρκος. Ἦτο μία ἀναδάπτησις, μία ἀνεμψύχωσις, μία ὑπερπλήρωσις θάρρους καὶ χαλύβδωσις τῆς λαϊκῆς ἀποφάσεως νὰ ἀντιστῶμεν κατὰ πάσης ἐπιβουλῆς. Ἦτο ἀκόμη μία εἰσέτι θεμελιώσις τῆς πίστεως, τῆς ἀκραδάντου πίστεως, ὅτι ὁ Θεὸς εὕρισκεται ἐν μέσῳ ἡμῶν διὰ νὰ μᾶς ὁδηγήσῃ εἰς νέους θριάμβους κατὰ τοῦ βαρβάρου ἐπιδρομέως, εἰς νέους ἀγῶ-

νας, εἰς νέαν δόξαν, εἰς νέον ἐν ἀνάγκῃ ὀλοκαύτωμα.

Ἰδιαιτέρως ἡ Ἑλληνικὴ Νεολαία, ἡ ζωντανὴ αὐτὴ ἐκδήλωσις τοῦ Ἔθνους, ἀπὸ τὸ τελευταῖον μνημόσυνον ἐξῆλθε περισσότερον ἐμπνευσμένη καὶ μὲ ἐνισχυμένην τὴν «Πίστιν», μὲ ἀπόφασιν διὰ τὸν «Ἀγῶνα», μὲ πεποίθησιν διὰ τὴν «Νίκην», τὰ τρία αὐτὰ σύμβολα πού τῆς ἐκληροδότησεν ὁ μέγας δημιουργὸς της...

Ὁ Ἑλληνικὸς λαός, πού διατρέχει σήμερον τὰς πλεον ἱστορικὰς στιγμὰς τοῦ ἐθνικοῦ του βίου, μὲ τὸ μέτωπον ὕψηλόν, μὲ τὴν τιμὴν τοῦ ἀκηλίδωτον, στεφανωμένος μὲ τὴν Δόξαν, εἶναι ἔτοιμος νὰ ἀντιμετωπίσῃ καὶ στερήσεις καὶ κακουχίας καὶ δεινοπαθήματα, καὶ μὲ τὴν πίστιν πρὸς τὸν Θεόν, μὲ τὴν πεποίθησιν ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν του πεπρωμένων, θὰ δεχθῇ ἄκαμπτος τὰ τυχόν πλήγματα, πού θὰ ἐπιχειρήσουν νὰ τοῦ καταφέρουν, ῥέθαιος ὅτι εἰς τὸ τέλος Νικητῆς, εἰς τοῦ πυρὸς τὴν φλόγα δοκιμασθεῖς, ἀνεδείχῃ ἀξίος τῆς ἐνδόξου ἱστορίας του.

Ἄγγ. Μετ.



## Ο ΠΥΡΣΟΣ ΤΟΥ ΘΑΡΡΟΥΣ

Ἀγαπητοί μου φίλοι,

Στὰ λευκὰ φύλλα τῶν τετραδίων σας, στὰ περιθώρια τῶν βιβλίων σας, ἐκεῖ μπροστὰ σας σὸ κολημένο στὸν τοίχο ὡρολόγιον πρόγραμμα τῶν μαθημάτων σας, καὶ πρὸ πάντων στὴ σκέψι σας καὶ στὴν ψυχὴ σας χαράξετε βαθιὰ καὶ δυνατὰ, ὥστε νὰ μὴν μπορῇ νὰ ἐξαλειφθῇ ποτέ, τὴν ἀκόλουθον φράσι:

«Μόνη, μεταξὺ τῶν μικροτέρων λαῶν, ἡ Ἑλλάς ἐκράτησεν ὕψηλόν τὸν πυρὸς τοῦ θάρρους».

Δὲν τὴν εἶπαμε ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες αὐτὴν τὴν φράσι. Ἐμεῖς τὴν ζοῦμε, τὴν πραγματοποιοῦμε, τὴν ζωντανεύομε κάθε μέρα, ὅσοι ἀπὸ τίς 3 μετὰ τὰ μεσάνυχτα τῆς 28ης Ὀκτωβρίου, στὰ βουνὰ τῆς Ἀλβανίας καὶ σ' ὁλόκληρὴν τὴν Ἑλλάδα. Δὲν τὴν εἶπαν μόνον οἱ γενοαῖοι Σύνταχοί μας, γεμάτοι ἀπὸ θαυμασμό καὶ σέβας μπροστὰ στὸν ἡρωϊκὸν ἀγῶνα τοῦ Ἔθνους μας. Ἡ φράσις αὕτη ἐξεκίνησε ἀπὸ πολλὰ μακριὰ, ἔχει περάσει τὸν Ὠκεανόν, ἔχει ἀπλωθῇ σ' ὁλόκληρὴν τὴ γῆ καὶ ἔχει γεμίσει καὶ ἔχει δονήσει τὴν ψυχικὴ ἀτμόσφαιρα τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων ὅλου τοῦ κόσμου. Εἶναι μιά φράσις ἀπὸ τὸν ὕμνον πού ἐπλεξε γιὰ τὴν Ἑλλάδα μας στὴ Γερουσία τῆς Ἀμερικῆς ὁ γερουσιστὴς Μπρίτζες.

Ἐἷ Ἑλλάς — εἶπε — δὲν κατέπληξε μόνον τὸν κόσμον μὲ τὰ ἡρωϊκά της κατορθώματα, τὰ ἰσάξια πρὸς τὸ ἐνδοξότατον παρελθόν της, ἀλλ' ὡφύεται ὡς Σύνθηλον ἐνὸς κόσμου ἀνορθουμένου διὰ ν' ἀπωθήσῃ μὲ τὴν ἰσὺν τοῦ Δικαίου τὴν πλῆμυραν τῆς καταστροφῆς. Ἡ Ἑλλάς ἀποτελεῖ παράδειγμα δι' ἐλευθέρους ἀνθρώπους, δι' ἀν-

θρώπους γενοαῖους. Μόνη αὕτη, μεταξὺ τῶν μικροτέρων λαῶν, ἐκράτησεν ὕψηλόν τὸν πυρὸς τοῦ θάρρους».

Ἡ τόσο κατηγορηματικὴ καὶ ἐπίσημη αὕτη ἀναγνώρισις τῆς ἠθικῆς σημασίας τοῦ ἐθνικοῦ μας ἀγῶνος μᾶς ἱκανοποιεῖ βέβαια βαθύτατα καὶ μᾶς ἐνθαρρύνει μὲ τὴ συναισθησι πού μᾶς χαρίζει ὅτι ἡ συμπαθεία, ἡ ἐκτίμησις καὶ ἡ ἠθικὴ καὶ ὁλικὴ ἐνίσχυσις τοῦ μεγάλου λαοῦ τῆς Ἀμερικῆς εἶναι καὶ θὰ εἶναι μαζί μας ἕως τὴν τελικὴν νίκη. Ἐκεῖνο ὅμως πού μᾶς ἱκανοποιεῖ πῶς πολὺ καὶ πῶς βαθιὰ εἶναι τὸ γεγονός ὅτι ὁ ἀγὼν μας ἔχει ἤδη ἐπιτύχει κατὰ μεγαλύτερον καὶ ὀψηλότερον καὶ εὐρύτερον ἀπὸ τὴν νίκη ἔχει ἐπιτύχει νὰ ἐξεγερῇ τὰς ἠθικὰς δυνάμεις τοῦ κόσμου ἔχει κατορθώσει νὰ θέσῃ καὶ πάλι τὴν Ἑλλάδα μᾶς ἐπὶ κεφαλῇ τῶν τιμῶν καὶ ἐλευθέρων λαῶν τοῦ κόσμου εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ Πολιτισμοῦ.

Παράδειγμα γιὰ ἐλευθέρους ἀνθρώπους, Σύνθηλον τοῦ πνεύματος τῆς Δικαιοσύνης γιὰ ὁλόκληρον τὸν κόσμον. Πυρὸς θάρρους μέσα στὴ μαύρη καταγίγδα τῆς Βίας καὶ τῆς Καταστροφῆς. Νὰ τί εἶναι ἡ Ἑλλάς μας! Ὅχι μιά κοινὴ χώρα, ὅχι μιά ἀπλὴ μάζα ἀνθρώπων, ἀλλὰ μιά ἀνώτερη ἰδέα — ἡ μεγάλη καὶ ἱερὴ ἰδέα τῆς Ἐλευθερίας —, ἕνα ὑπέροχον Πνεῦμα — τὸ θεῖο καὶ ἀθάνατον Πνεῦμα τῆς τιμῆς, τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν λαῶν.

Ἔτσι, σὰν ἰδέα καὶ σὰν Πνεῦμα, ἐξεκίνησε ἀπὸ τὰ μακρινὰ βάθη τῶν αἰώνων ἡ Ἑλλάς μας, κρατώντας ὤψωμένον σὸ σιθαρὸ τῆς χερί τὸν «πυρὸς τοῦ θάρρους» ἔτσι ἐσυνέχισε τὸν μακρὸ καὶ δύσκολο δρόμον της, παλαίοντας διαρκῶς, πέφτοντας κάποτε, ἀλλὰ πάντα τιμημένη καὶ δοξασιμένη, πάντα μὲ τὸν «πυρὸς τοῦ θάρρους» σὸ ὤψωμένον χερί ἔτσι θὰ συνεχίσῃ τὴν ὑπέροχον αὕτη λαμπαδοδρομίαν καὶ μέσα στὰ βάθη τῶν αἰώνων τοῦ μέλλοντος, καὶ ὡς μαίνονται γύρω της οἱ θύελλες τῆς ὤμης ὀλικῆς καὶ ὀλιστικῆς Βίας. Οἱ θύελλες κοπάζουν, σταματοῦν καὶ σβήνουν μὰ ἡ ἰδέα καὶ τὸ Πνεῦμα μένουν, ζοῦν καὶ θριαμβεύουν, ὅπως ὁ ἥλιος, πού προβάλλει πάντα πῶς ὠραῖος καὶ πῶς ζωογόνος ἔπειτα ἀπὸ τὴν καταγίγδα.

Μὲ τοὺς ἐθνικοὺς μου χαριετισμοὺς.  
Μελέης Νικολαΐδης



# Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

Εἰς τὴν διάχυτον ἀτμοσφαῖραν τοῦ δισταγμοῦ καὶ τῆς ἀνησυχίας, ἡ ὁποία ἐδημιουργήθη τελευταίως — καὶ ἡ ὁποία ἀφῆσεν ἐν τούτοις ἐντελῶς ἀθικτον τὴν ἑλληνικὴν ψυχὴν —, εἰς τὰς ὁλοκλήρας πυκνωμένας φήμας περὶ νέων περιπλοκῶν ἀνὰ τὴν Βαλκανικὴν, εἰς τὸν λεγόμενον τέλος «πόλεμον τῶν νεύρων», ὁ ὁποῖος ἐξαπελύθη διὰ μίαν φορὰν ἀκόμη, ἔδωκεν ἤδη τὴν κατάλληλον καὶ τὴν μόνην ἀρμόζουσαν ἀπάντησιν ὁ ἑλληνικὸς στρατός. Ἀπῆντησε μὲ νέας θυελλώδεις ἐξορμήσεις ἐναντίον τοῦ ὠχυρωμένου καὶ μετὰ πεισματος ἀμυνομένου ἐχθροῦ, μὲ νέας θριαμβευτικὰς νίκας, μὲ νέαν συγκομιδὴν χιλιάδων αἰχμαλώτων καὶ τεραστίων ποσοτήτων πολεμικοῦ ὕλικου.

Ὁ πόλεμος τῶν νεύρων ἐφευρέθη εἰς μίαν ἐποχὴν ἠθικῆς καὶ ψυχικῆς λιποψυχίας. Καὶ μόνον εἰς μίαν τοιαύτην ἐποχὴν ὁμαδικῆς καταπτώσεως ἠμποροῦσε νὰ εἶναι χρήσιμος. Ἀλλὰ δι' ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν τὸν ἀληθινὸν πόλεμον καὶ μάλιστα ὑπὸ τὴν σκληροτέραν του ὄψιν, διὰ τὸν λαὸν ποῦ ἔχει εἰς τὸ παρελθόν του τὴν Σαλαμίνα καὶ τὸ Κιλκίς, διὰ τὸν λαὸν ποῦ ἐξεκίνησεν ἀτρόμητος καὶ χαρωπὸς τὸ πρωῒ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου εἰς τὸν περὶ τῶν ὅλων ἀγῶνα, διὰ τὸν λαὸν τέλος ποῦ κρατεῖ εἰς τὰ χέρια του τὰ αἰματομέταλλα ἄρματα τοῦ Ἰθάν καὶ τῆς Μάροθας, τῆς Κλεισοῦρας καὶ τῆς Τρεμπεσίνας, ὁ πόλεμος τῶν νεύρων, καὶ ὄχι μόνον ἡ δολερὰ αὐτὴ ἐφεύρεσις, ἀλλὰ καὶ οἰαδήποτε πραγματικὴ περιπλοκὴ δὲν θὰ ἔχη κανὲν ἄλλο ἀποτέλεσμα, παρά μόνον νέαν ὀργίλην ἐξανάστασιν διὰ τὴν καταπάτησιν τῶν ἱερῶν του δικαιωμάτων καὶ δὲν θὰ χρησιμεύσῃ εἰς τίποτε ἄλλο παρά μόνον ὡς ἐναυσμα τῆς ἀκαθέκτου ὁρμῆς του, ὡς κίνητρον διὰ νέας νίκας.

Ἡ Ἑλλάς δὲν ἠθέλησε τὸν πόλεμον. Τῆς ἐπεβλήθη εἰς τὸ πείσμα τῆς ἀνεξάντλητου ὑπομονῆς της ἀπὸ τὸν ἀνάνδρον καὶ προδοτικὸν ἐπιθρομέα. Ὅτε καὶ τώρα ζητεῖ τὴν επέκτασιν του εἰς ἄλλας περιοχάς. Ἀντιθέτως μάλιστα κατέβαλλε καὶ καταβάλλει τιμῶς καὶ εἰλικρινῶς πᾶσαν προσπάθειαν διὰ νὰ τὴν προλάβῃ. Ἀλλ' ἐὰν εὐρεθῇ ἐναντι ἀπειλῆς τοῦ ἱεροῦ ἐδάφους της, τοῦ ἐξηγορασμένου μὲ ποταμοὺς αἱμάτων, ἐὰν εὐρεθῇ ἐναντι νέας ἐπιβουλῆς κατὰ τῆς ἀνεξαρτησίας της καὶ τῆς ἀκεραιότητός της, θὰ πολεμήσῃ: «ἔστω καὶ ἐναντίον τῶν δυνάμεων τῆς Κολάσεως» — διὰ νὰ ἐνθυμηθῶμεν μίαν ἱστορικὴν φράσιν τοῦ

ἀεμνήστου Κωνσταντίνου. Θὰ πολεμήσῃ καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ τῆς Δικαιοσύνης καὶ θὰ νικήσῃ.

Ἡ Ἑλλάς δὲν εἶναι γέννημα τῆς τύχης, οὔτε ὀφείλει τὴν δημιουργίαν της εἰς τὸν οἶκτον τῶν ἰσχυρῶν τῆς γῆς. Μεταξὺ ὅλων τῶν πρὸ ἑκατονταετίας καὶ πλέον ὑποδούλων εὐρωπαϊκῶν λαῶν, καθ' ἣν ἐποχὴν ἡ Εὐρώπη ὁλόκληρος ἐστέναζεν ὑπὸ τὴν πτέρναν τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας, ἡ Ἑλλάς ἐκίνησε πρώτη καὶ μόνη εἰς τὸν ἐνδοξον καὶ αἱματηρὸν δρόμον τῆς ἀπολυτρώσεως ἐναντίον μιᾶς πανισχύρου αὐτοκρατορίας. Ὅτι ἀπέκτησεν ἔκτοτε τὸ ἀπέκτησε μὲ ἐκατόμβας θυσιῶν, τὸ ἔρραντισε μὲ τὸ αἷμα τῶν ἀξιοτέρων τέκνων της, τὸ καθηγίασε μὲ θυσίας σπαρακτικὰς καὶ ἀτελείωτους. Ἡ Ἑλλάς δικαιούται νὰ σταθῇ ἐμπρὸς εἰς τὸν Δικαιοκρίτην τοῦ κόσμου μὲ τὸ μέτωπον ἀπύκτων, μὲ τὸ βλέμμα γαλήνιον, μὲ καθαρὰν τὴν συνείδησιν. Κανένα δὲν ἠδίκησε. Κανένα δὲν ἐπεβουλεύθη. Καὶ δὲν ἐζήτησε τίποτε ἄλλο παρά μόνον νὰ τὴν ἀφήσουν ἤσυχον εἰς τοὺς ἀγόνους βράχους της νὰ ἐπουλώσῃ τὰς πληγὰς της, νὰ προσθέσῃ καὶ τὴν ἰδικὴν της μικρὰν ἢ μεγάλην εἰσφορὰν εἰς τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Δὲν ἐζήτησε τίποτε ἄλλο παρά μόνον τὸ δικαίωμα τῆς ἐλευθέρως ζωῆς. Εὐρέθη ἐν τούτοις ἐναντι βαρύσπου καὶ κτηνώδους ἐπιβουλῆς, ἡ ὁποία θ' ἀποτελέσῃ διὰ παντός τὸ δεινὸς τῆς ἱστορίας τῆς Εὐρώπης. Καὶ τὴν ἀντεμετώπισε. Καὶ κατάρθωσε μὲ τὰς μικρὰς της δυνάμεις, παλαίουσα ἐναντίον πολλαπλασιῶν ἐχθρικῶν, νὰ συντρίψῃ τὸν ἐπιθρομέα, νὰ τὸν ἐξελάσῃ τῆς ἑλληνικῆς γῆς καὶ νὰ τὸν ἀπαθήσῃ πρὸς τὴν θάλασσαν τοῦ Ἀδρια, ἐκεῖ ποῦ προσπαθεῖ ἤδη ἀπεγνωσμένος νὰ σώσῃ, ὅτι εἶναι δυνατόν

νὰ περισωθῇ ἀπὸ τὰς τρομερὰς καὶ πανόπλους στρατιάς, αἱ ὁποῖαι πρὸ τεσσάρων μόλις μηνῶν ἠπειλοῦν γῆν καὶ οὐρανόν.

Ἐλέχθη ὅτι ἡ Ἑλλάς θὰ εὐρεθῇ ἴσως συντόμως ἐναντι νέας παρομοίας ἐπιβουλῆς. Ἀλλ' ὑπῆρξαν ἄρα γε οἱ φανταζόμενοι ὅτι θὰ ἔχη ἔστω καὶ μιᾶς στιγμῆς δισταγμὸν πρὸ τῆς ἐπιτελέσεως τοῦ ἱερωτάτου καθήκοντος; Καὶ ὑπῆρξαν τάχα οἱ ἐλπίζοντες ὅτι ἡ Ἑλλάς θὰ προδώσῃ ἑαυτὴν καὶ τὴν ἱστορίαν της καὶ θὰ παραδώσῃ ἀμαχητὶ τὰ αἰματοβαμμένα ἐδάφη της καὶ τὰς ἐστίας καὶ τοὺς βωμούς της καὶ τοὺς τάφους τῶν ἡρώων της εἰς τὴν ὕβριν καὶ τὴν χλεύην τοῦ οἰουδήποτε κατακτητοῦ; Ὅσοι γνωρίζουν τὴν ἱστορίαν τοῦ ἔθνους αὐτοῦ, ὅσοι γνωρίζουν ἔστω καὶ μόνον τὴν ἱστορίαν τοῦ τετραμήνου ἐπικοῦ ἀγῶνος ποῦ διεξάγεται εἰς τὴν Ἀλβανίαν, εἶναι ἀδύνατον νὰ παρασυρθοῦν ἀπὸ παρομοίας μωρὰς ἐλπίδας. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἔλαβεν ἤδη τὴν ἀμετάτρεπτον ἀπόφασιν τοῦ τὴν πρωΐαν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου. Μὲ τὴν ἴδιαν ὁρμὴν, μὲ τὴν ἴδιαν ἀδάμαστον ἀποφασιστικότητα θ' ἀντιμετωπίσῃ οἰαδήποτε ἐπιβουλὴν. Θὰ πολεμήσῃ. Καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Παντοδυνάμου, μὲ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Βρετανικοῦ κολοσσοῦ, μὲ τὴν συνδρομὴν ὅλων τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων τῆς γῆς θὰ νικήσῃ. Εἰς τὴν κρισιμωτάτην αὐτὴν διὰ τὴν ἀνθρωπότητα περίοδον θ' ἀνανέωσῃ διὰ μίαν φορὰν ἀκόμη τὸ θαῦμα ποῦ καταυγάζει τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀρχαίου κόσμου. Καὶ θὰ ὑψώσῃ ἐνώπιον τῶν ἐκθάμβων λαῶν τῆς γῆς τὸ λάβαρον τῆς ἀνυπερβλήτου δόξης της, σύμβολον ἀρετῆς καὶ πίστεως καὶ μεγαλοψυχίας δι' ὅλας τὰς μελλούσας γενεὰς τῶν ἀνθρώπων.

«Κανείς μας δὲν εἶναι ἐλεύθερος ἀλλὰ ὅλοι μας ὑπηρετᾶται τῆς Πατρίδος. Καὶ ἐκεῖνος εἶναι ὑπέρτερος τῶν ἄλλων, ὁ ὁποῖος θὰ κάμῃ τὰς μεγαλειτέρας θυσίας ὑπὲρ τοῦ συνόλου τοῦ ἔθνους».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ



## 'Ο λόγος του Προέδρου της Κυβερνήσεως κ. Κοριζή πρός τόν εργατοϋπαλληλικόν κόσμον



«Σήμερα στη Μητρόπολι έτελέσαμε τὸ μνημόσυνον τοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ, τοῦ μεγάλου μας Ἀρχηγοῦ. Εἰς τιμὴν τῆς μνήμης του παρακαλῶ ὄρθιοι νὰ τηρήσουμε ἑνὸς λεπτοῦ σιγὴν».

(Ὅρθιοι οἱ συγκεντρωθέντες ἀναφωνοῦν: «Αἰωνία ἡ μνήμη του» καὶ σιγοῦν ἐπὶ ἑν λεπτόν). Ἀκολουθοῦν ὁ κ. Κοριζῆς ἐξεφωνήσας τὸν ἀκόλουθον λόγον:

«Εἰμαι εὐτυχής, διότι ἡ σημερινὴ συνέλευσις τῶν ἀντιπροσώπων τῶν εργατοϋπαλληλικῶν κέντρων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς μοῦ δίνει τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἔλθω, γιὰ πρώτη φορὰ ὡς Κυβερνήτης τῆς χώρας, σὲ ἀμεση ἐπαφὴ καὶ ἐπικοινωνία μετὰ τὸν ἐργατικὸν κόσμον τῆς Ἑλλάδος. Δημιούργημα τῆς ἐργατικῆς καὶ πολλοῦ συχνὰ σκληρῆς ἐργασίας ἐγώ ὁ ἴδιος, νοιώθω αὐτὸν τὸν ἐργατικὸν καὶ ὑπαλληλικὸν κόσμον σὰν κάτι ἀπόλυτα δικό μου, σὰν περιβάλλον μετὰ τὸ ὁποῖον με συνδέουν προσωπικοὶ δεσμοί, ψυχικοὶ καὶ ἠθικοί, ἀδιάρρηκτοι. Σ' ὅλη μου τὴ ζωὴ ἀπὸ τὰ πρῶτα ὥραία χρόνια τῆς νεότητός ὡς τὴ στιγμή αὕτη, δὲν ἤμουν παρὰ ἑνας ἀπλὸς δουλευτής, χωρὶς ἀνάπαυλα, ποὺ πίστεψε καὶ ποὺ πειθάρχησε σὲ μεγάλο νόμο τῆς ἐργασίας. Μ' αὕτη καὶ μόνῃ νίκησα τὰ ἐμπόδια, ποὺ παρουσιάζονται στὰ πρῶτα βήματα τοῦ κάθε ἀνθρώπου γιὰ τὴν κατάκτησιν τῆς ζωῆς ὅταν ἀρχίσῃ τὸ ἐπαγγελματικὸν μου στάδιο ὡς μικρὸς ὑπάλληλος μετὰ τὸν μηνιαῖον μισθὸν τῶν 100 δραχμῶν. Μ' αὕτη καὶ μόνῃ μπόρεσα ν' ἀνεβῶ ἕνα πρὸς ἕνα τὰ σκαλοπάτια τῆς ἰδιωτικῆς μου σταδιοδρομίας, γιὰ νὰ προσφερθῶ, καὶ σ' αὐτὸν τὸν κομμουνιστὴν, ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ ἀπειρὰ ζωντανὰ παραδείγματα τοῦ τί δύναται νὰ κατορθώσῃ μετὰ τὴν ἐργασία του τὸ ἄτομον καὶ μέσα στὴ σημερινὴ μορφή τῆς κοινωνίας».

Ἐπλανήθησαν βαθύτατα οἱ λαοὶ ποὺ παρουσιάζουν στοὺς θρησκευτικοὺς τοὺς θρόλους τὴν ἐργασία σὰν κατάρα τοῦ Θεοῦ. Εἶναι ἡ μεγαλύτερη εὐλογία του. Εἶναι τὸ θαυμασιό μέσο, ποὺ ἐδόθη στοὺς ἀνθρώπους γιὰ νὰ κατακτοῦν τὸ φυσικὸν καὶ τὸν ἠθικὸν κόσμον, νὰ ξεφεύγουν ἀπὸ τὸ ρόλο τοῦ παθητικοῦ καὶ μοιρολατρικοῦ θυματοῦ τῆς ζωῆς καὶ νὰ ἀνυψώνωνται στὴν ἀξιοπρέπεια τοῦ δημιουργοῦ καὶ τοῦ κυριάρχου. Ἡ ἐργασία εἶναι ὁ ἐξαγνισμὸς τοῦ ατόμου, ἡ ἀπολύτρωσίς του ἀπὸ τὰς ἀδυναμίας καὶ τὰ πάθη, ἡ ἐμπρακτικὴ καὶ καθημερινὴ ἀπόδειξις τῆς πειθαρχίας του στοὺς ἀνωτέρους καὶ γενικοὺς σκοποὺς τοῦ συνόλου. Εἶναι ἡ πηγὴ κάθε πραγματικοῦ μεγαλείου, ἡ μητέρα ὧν τῶν ἠθικῶν καὶ ὠλικῶν ἀξιών, γιὰ τίς ὁποῖες μπορεῖ νὰ καυχᾶται ὁ ἄνθρωπος, ἡ δημιουργὸς ὧν τῶν ἀγαθῶν, τὸ τιμω-

τερο ὄπλο στοὺς εὐγενεῖς ἀγῶνας τῶν Ἐθνῶν γιὰ τὴν ἐπικράτησιν, ἡ στερεὴ βάση κάθε ἱστορικῆς προόδου, τὸ μοναδικὸ θεμέλιον κάθε ἀληθινοῦ πολιτισμοῦ.

Μ' αὐτὰς τίς σκέψεις καὶ τίς πεποιθήσεις καὶ μ' αὐτὰ τὰ αἰσθήματα ἔρχομαι σήμερα νὰ ἐπικοινωνήσω μετὰ τὸν ἐργατικὸν καὶ ὑπαλληλικὸν κόσμον τῆς Ἑλλάδος, γιὰ νὰ τὸν βεβαιώσω ὅτι θεωρῶ τὴ συνάντησιν αὕτη ὡς ἀρχὴν τῆς συνεργασίας μου μαζί του, μιᾶς συνεργασίας, ποὺ πρόκειται ν' ἀποτελέσῃ ἀδιάκοπη καὶ ἀδιατάρακτη συνέχεια ἐκείνης, ποὺ εἶχεν ἐγκαινιάσει ὁ Μεγάλος Ἀρχηγός, ὅχι μόνον γιὰ νὰ φέρῃ τὴν ἠθικὴν καὶ ὠλικὴν ἐξύψωσιν τῆς ἐργασίας, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀποκαταστήσῃ μετὰ τὸν εὐτυχέστερον τρόπο τὴν ἀλληλεγγύην τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου.

Ἡ κοινωνικὴ μεταρρύθμισις, ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἔργα τοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ, δὲν ἦταν μόνον μιὰ πράξις ἀποδόσεως δικαιοσύνης πρὸς μιὰ ἐπιβλητικὴ καὶ σημαντικωτάτη μερίδα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, καὶ μάλιστα τὴν πῶ ἀδύνατη ὠλικῶς. Ἀπετέλεσεν ἡ μεταρρύθμισις αὕτη μέτρον βαθυτάτης πολιτικῆς προνοίας, γιὰτὶ ἐχρησίμευσε ἀναμφισβήτητα νὰ παρουσιασθῇ τὸ ἔθνος, σ' αὐτὸ τὸ σκληρὸ, ἀλλ' ἱερὸ ἀγῶνα ποὺ ἀνελάσαμε μετὰ μιὰ ψυχὴ, μετὰ μιὰ θέλησιν ἀσάλευτη, μιὰ σταθερὴ καὶ ἀκλόνητη ἀπόφασιν: Νὰ μὴ παραδῶσουμε στὸν ἐπιδρομέαν οὔτε μιὰ σπιθαμὴ ἀπ' αὐτὴ τὴ γῆ ποὺ μᾶς παρέδωκαν ἐλευθέρην, ποτισμένη ἀπὸ ποταμούς ἀιμάτων οἱ πρόγονοί μας, ἀπ' αὐτὴ τὴ γῆ ποὺ καὶ ἡ πῶ μικρὴ τῆς πέτρα ἔχει νὰ διηγηθῇ τρισέβδοξα περασμένα.

Καὶ σ' αὕτη τὴν κρίσιμην ὥραν τοῦ ἀγῶνος εἶναι μεγάλη ἡ ἐνδοχυσί ποὺ μᾶς δίνει ἡ ἑλληνικὴ ἐργατιά μετὰ τὸ στόμα τοῦ προέδρου τῶν εργατοϋπαλληλικῶν κέντρων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ὅταν ἔρχεται νὰ μᾶς βεβαιώσῃ ὕστερα ἀπὸ τίς σκληρῆς δοκιμασίας τεσσάρων καὶ πλέον ὀλοκληρῶν μηνῶν ὅτι ὅχι μόνον μένει ἀμείωτο τὸ πνεῦμα τῆς ἀντιστάσεως τῶν ἐργατικῶν τάξεων, ἀλλὰ καὶ παρουσιάζεται ἀκόμα περισσότερο ὠψυμένο, ἀποφασισμένον γιὰ κάθε θυσίαν, ἀδιάφορον σὲ κάθε φόβον, ἀτρόμητον μπροστὰ σ' ὅποιονδήποτε κίνδυνον, ἀδάμαστο ἀπέναντι οὐδὲποτε, ποὺ ἤθελε νὰ προσβάλῃ τὴν ἐλευθερίαν μας, ποτισμένον μετὰ τὴ βαθύτην πίστιν, ὅτι ὁ ἀγὼν, ποὺ ἤρχισε στίς 28 Ὀκτωβρίου, θὰ συνεχισθῇ μετὰ τὸν ἴδιον ἀπαράμυλλον ἡρωισμόν, τὴν ἴδιαν ἀσύγκριτην καρτερίαν, γιὰ νὰ τελειώσῃ μετὰ τὸ θρίαμβόν τῶν δυνάμεων τῆς ἠθικῆς καὶ τοῦ δικαίου, μετὰ τὴν ὀλοκληρωτικὴν νίκην.

Ἀποδεχόμεθα μετὰ τὴν μεγαλύτερη συγκίνησιν καὶ ὑπερφάνειαν τὴ διαβεβαίωσιν αὕτη τῆς ἑλληνικῆς ἐργατίας, ποὺ ἀποτελεῖ περιλαμπρὴν ἀνανέωσιν τοῦ ἱεροῦ συμβολαίου τῆς ἐθνικῆς ἀλληλεγγύης ποὺ ὑπέγραψε μετὰ τὸ αἷμα τῆς στ' ἄλθανικᾶς βουνᾶ.

Εἶναι τόσο πῶ πολύτιμη ἡ ὑπόσχεσις αὕτη, ὅσο προέρχεται ἀπ' αὐτὰς τίς τάξεις ποῦ νοιώσαν βαθύτερα τὴν τραγωδίαν τοῦ πολέμου, ποὺ δοκιμάσθηκαν περισσότερον ἀπὸ τὰ δεινὰ του, καὶ ὅμως ἔρχονται νὰ βροντοφωνήσουν ἀκόμη μιὰ φορὰ ὅτι τίποτε δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ λυγίσῃ τὴν ψυχὴν τους, ὅτι εἶναι ἔτοιμες ν' ἀντιμετωπίσουν τίς δραματικώτερες περιπέτειας, ἀποφασισμένες νὰ πεθάνουν παρὰ νὰ ὑποδουλωθῶν.

Τὸ θαυμάσιον αὐτὸ πνεῦμα ἐξηγεῖ τίς νίκας καὶ τοὺς θριάμβους μας ἀπέναντι ἐχθροῦ ἀσύγκριτα ὑπερτέρου σ' ἀριθμὸν καὶ σὲ μέσα ὠλικά καὶ καθόλου δειλοῦ, ὅπως θέλουν νὰ τὸν παρουσιάζουν ὅσοι δὲν σκέπτονται ὅτι μ' αὐτὸν τὸν τρόπο ὑποτιμοῦν ἀδίκαν τὴν ἀξίαν τῶν νικῶν τοῦ ἡρωικοῦ μας στρατοῦ.

Ἀπ' αὐτὸ τὸ θαυμάσιον πνεῦμα ποτισμένοι ὅλοι, ἀπὸ τὸ μεγαλύτερον ὡς τὸν τελευταῖον, ἀπὸ τὸ γέρον ὡς τὸ παιδί, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, θὰ συνεχίσουμε ἀδιάφοροι γιὰ τίς θυσίας, ἀφοδοὶ καὶ σταθεροὶ τὸν ἱερὸν μας ἀγῶνα ἐνισχυμένοι ἀπὸ τοὺς συμμάχους μας καὶ τὸν παγκόσμιον θαυμασμόν, ἀπόλυτα βέβαιοι ὅτι θὰ ἐπιβάλουμε μετὰ τὴ λαμπρότερην νίκην στοὺς ἐχθρούς τῆς Πατρίδος μας τὸ σεβασμὸν στὴν τιμὴν μας, στὴν ἀνεξαρτησίαν μας καὶ στὴν ἐλευθερίαν μας».



# ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΦΡΟΝΗΜΑΤΟΣ

Θά διαβάσατε ασφαλώς και σεις εις τις εφημερίδες την περίπτωσι ενός στρατιώτου από το Ψυχικό! Υπηρετούσαν τρία αδέρφια, και τὰ τρία στο μέτωπο. Ήλθε όμως και η σειρά του τέταρτου αδελφού, ο οποίος προσκληθείς έσπευσε να καταταχθῇ στην μονάδα του. Ἀλλὰ με την κατάταξι και του τέταρτου αδελφού, εμφανίσθηκε αυτομάτως το ζήτημα της απόλυσεως του πρώτου. Και ο πατέρας έσπευσε να του γράψη να έτοιμάσῃ τὰ χαρτιά του για να απόλυθῃ και μάλιστα του εδόχταν καλή επιστροφή, την οποίαν με τόσην ανυπομονησία περιμεναν οι γονεῖς του!...

Θά μαντεύετε όσοι δεν ε- διαβάσατε την είδησι την απάντησι του νέου στον πατέρα του! Ούτε ν' άκούσῃ ήθελε την απόλυσι. Να απόλυθῃ τώρα πού θ' άρχίσῃ το πανηγύρι και θά ρίξουμε στη θάλασσα τους εχθρούς; Στηριζόμενος αυτός σ' ένα δικαίωμα, νόμιμο βέβαια, να εγκαταλείψῃ το μέτωπο και να έλθῃ στην Ἀθήνα; «Ἀπαγε τῆς βλασφημίας», όπως θά έλεγαν σε παλαιότερα έποχή! «Οχι. Οι ανώτεροί μας, γράφει, μάς κρατούν με τὰ δόντια για να μην επιτιθέμεθα, γιατί αυτοί, βέβαια, έχουν τον σκοπό τους». «Οχι, χίλιες φορές όχι. Δεν θά εγκαταλείψῃ το μέτωπο δια κανένα λόγο. Θά ήταν ο δυστυχέστερος των ανθρώπων εάν έφευγε και δεν ελάμβανε μέρος στις μάχες εκείνες πού θά ξεκαθαρίσουν από το Ιταλικό μίσμα την Ἀλβανία. Και δεν έφυγε, ούτε θά φύγῃ. Παρατείνεται του νομίμου του δικαίωματος να απόλυθῃ των τάξεων του στρατού, και θεωρεῖ τιμή του να μείνῃ εκεί, υπερασπιστής των ιερών και οσίων τῆς ελληνικῆς πατρίδος...

Θά μάς πουν. Μοναδικό το παράδειγμα. Και όμως! Πόσο έχουν άδικο.

Ο ήρωϊκός πολεμιστής από το Ψυχικό δεν είναι ο μόνος. Τίς προάλλες, ένας δικηγόρος από την Κέρκυρα, πού έκαμε ένα φεγγάρι και δημοσιογράφος έδω, ήλθε και κατατάχθηκε ενώ η οικογένειά του είχαν ήδη προσφέρει το αίμα της δια του μικροτέρου αδελφού, πού σκοτώθηκε σε κάποια μάχη στο αλβανικό μέτωπο. Είχε δικαίωμα να μεταφερθῇ εις την δευτέραν σειράν έφεδρείας, αφού είχε αδελφό φονευθέντα εις τον πόλεμο! Και όμως δεν δέχθηκε τη μεταφορά και έσπευσε κι' αυτός να αντικαταστήσῃ στα χιονισμένα βουνά του μετώπου τον φονευθέντα αδελφό του υπερασπίζοντας τους ιερούς βωμούς και τις ελληνικές εστίες.

Οι τραυματίες πάλι; Πόσοι από αυτούς πού τραυματίζονται ελαφρά αρνούνται να παραληφθουν από τους τραυματισφορείς και επιμένουν αιμάσσοντες

να σταθούν στη θέσι τους πολεμούντες; Πόσοι ακόμα βαριά πληγωμένοι, με την ψυχή στο στόμα, επιμένουν να χειρίζονται το όπλο, ενώ τὰ χέρια τους αρχίζουν να παραλύουν και να μη μπορούν να τους εξυπηρετούν;

Έδω και δύο μήνες κάποιος φαντάρος από την Κεφαλληνία νοσηλεύεται ν, τραυματισμένος στο πόδι, σ' ένα από τὰ νοσοκομεία των Ἀθηνών. Έγιναν η πληγή του, μά κούτσαινε λίγο... Ο γιατρός του είπε πως θά του δώσουν 45 ημέρες άδεια για το χωριό του...

— Ἀδεια; Τί να την κάμω; Έγώ θέλω φύλλο πορείας για την μονάδα μου.

— Μά ου κουτσαίνεις ακόμα. Χρειάζεται λίγος κεφαλλονίτικος αέρας για να γίνης τελείως καλά, του είπε γελώντας ο γιατρός του.

— Έγώ κουτσαίνω; Μά δεν βλέπετε τί σταθερό είναι το βήμα μου; Δεν βλέπετε πως βαδίζω, πως περπατώ, πως τρέχω;...

Και πραγματικά, περπατούσε, όχι βέβαια ελεύθερα, αλλά πάντως προσπαθούσε να κάνει το βήμα του περισσότερο σταθερό!

Και ήταν ο άνθρωπος πολύ δυστυχής, γιατί οι γιατροί δεν τον άκουσαν. Του έδωσαν υποχρεωτικώς την άδεια για το χωριό του...

Και τώρα, εκεί πού βρίσκεται, μετράει τις ημέρες με αγωνία, για να λήξῃ επί τέλους αυτή η άδεια πού τον κρατάει τόσο καιρό μακριά από την πρώτη γραμμή.

Θά μπορούσε κανείς κάποιοντας μια σχετική έρευνα να αριθμήσῃ χιλιάδες τέτοιες περιπτώσεις παιδιών πού η φιλοπατία τους ξεχειλίζει τόσο άφθονη, ώστε να μη θέλουν να κρατηθουν λίγες ώρες στα μετόπισθεν.

Πόσοι στρατιώτες πού έμειναν εις τὰς Ἀθήνας, γιατί η κλάσις τους δεν είχε κινηθῇ άκόμη· δια τὰ πρόσω, δεν έζήτησαν να φύγουν και πόσοι άκόμη πού με διάφορες αποστολές βρέθηκαν στην Ἀθήνα δεν ζήτησαν να ξαναγυρίσουν το ταχύτερο στη μονάδα τους;

Είναι τόσα τὰ παραδείγματα όσοι σχεδόν και οι στρατιώτες πού υπηρετούν εις το μέτωπον.

Κάθε στρατιώτης η καλύτερα κάθε Έλλην στρατευμένος και μη είναι μια έστία εθνικού φρονήματος, μια πηγή άστείρευτη ένθους σιασμού, μια εκδήλωσις αποφασιστικότητος για τη Νίκη. Είναι η έκφρασις των αισθημάτων του Έθνους ολοκληρου, πού πολεμάει για την προάσπισι της τιμῆς του, της ανεξαρτησίας του, της άκεραλότητός του. Είναι η εκδήλωσις της αποφάσεώς του να ζῇ ελεύθερο και ν' άγωνισθῇ γι' αυτό με όλες του τις δυνάμεις.

Ἀγγ. Μεταξάς



Ἐπίθεσις με σφ' όπλου λόγχην.

(Σκίτσo του κ. Γ. Γρηγόρη Γ.Τ. 790)



16<sup>th</sup> MAY 1905

Ἀπόστολος (Πρὸς Ἑβραίους α' 10 — β' 3)

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐσθλῆθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Καπερναοὺμ δι' ἡμερῶν καὶ ἡκούσθη ὅτι εἰς οἶκόν ἐστι. Καὶ ἐδούλευσαν πολλοί, ὥστε ἠρκέει χωρεῖν μὴδὲ τὰ πρὸς τὴν θύραν. Καὶ ἐλάλει αὐτοὺς τὸν λόγον. Καὶ ἔρχονται πρὸς αὐτὸν παραλυτικοὶ φέροντες, ἀφαιρμένων ὑπὸ πτεσάρων καὶ μὴ δυναμένων προσεγγίσει αὐτῷ διὰ τὸν ὄχλον, ἀπεσιτάσαντες τὴν στεγὴν ὅπου ἦν, καὶ ἐξουρῶντες χαλδίσι τὸν κρᾶσταν, ἐφ' ᾧ ὁ παραλυτικὸς κατέκειτο. Ἰδὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν πίστιν αὐτῶν λέγει τῷ παραλυτικῷ· τέκνον, ἀφαινῶτα σοὶ αἱ ἁμαρτίαι σου. Ἦσαν δὲ τινες τὸν γραμματικὸν ἐκεῖ καθήμενοι καὶ διαλογιζόμενοι ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν τί οὕτως οὕτω λαλεῖ βλασφημία; Τίς δύναται ἀφαιρῆαι ἁμαρτίαι εἰ μὴ εἰς ὁ Θεός; Καὶ ἐδούλευσαν οἱ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτοῖς· τί ταῦτα διαλογίζεσθε ἐν ταῖς καρδίαις ὁμῶν; Τί ἐστιν εὐκολώτερον, εἰπεῖν τῷ παραλυτικῷ, ἀφαινῶτα σοὶ αἱ ἁμαρτίαι, ἢ εἰπεῖν, Ἐγείρεαι καὶ ἄρον τὸν κρᾶσταν σου καὶ περιπάτη. Ἰνα δὲ εἰδῇτε ὅτι ἐξουσίαν ἔχει ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἀφαιρῆαι ἐπὶ τῆς γῆς ἁμαρτίαι, λέγει τῷ παραλυτικῷ· σὺ λέγω, ἐγείρεαι καὶ ἄρον τὸν κρᾶσταν σου καὶ ὑπάγε εἰς τὸν οἶκόν σου. Καὶ ἡγάρθῃ ἐδούλε, καὶ ἄρας τὸν κρᾶσταν ἐξῆλθεν ἐναντίον πάντων, ὥστε ἐπιστάσθαι πάντας καὶ δοξάζειν τὸν Θεὸν λέγοντας ὅτι οὐδέποτε οὕτως εἶδονεν.

Καὶ σὺ κατ' ἀρχάς, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσιν οἱ οὐρανοὶ· αὐτοὶ ἀπολούνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἡμάτιον παλαιώθησονται, καὶ ὥστε περιβόλουν ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλογήσονται· σὺ δὲ οὗτος εἶ, καὶ δὴ ἔτι σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἰρηκὲ ποτε· καθὺ ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐγέρους σου ὀπισθοδίων τῶν ποδῶν σου; Οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειψουργικά πνύματα εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσώτερος ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μὴ ποτε παραρρῶμεν. Εἰ γὰρ οἱ ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πάσα παράβασις καὶ παρακοή ἐλάβεν ἐνδικον μισθοποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκπεφύσμεθα τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; Ἦτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὅπῃ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐδεδαιώθη, συνεπιμαρτυροῦντος τοῦ Θεοῦ σημείου τε καὶ τέρασι καὶ ποικιλίαις δυνάμεσι καὶ Πνεύματος Ἁγίου μερισμοῖς κατὰ τὴν αὐτοῦ θέλησιν.

\* ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ \*

Ἡ περικοπή τοῦ αὐριανοῦ Ἀποστόλου ἐκ τῆς πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς τοῦ Παύλου μᾶς λέγει ὅτι ὅλα ἀνεξαίρετως τὰ σῶματα τοῦ Ὀυρανοῦ καὶ τῆς Γῆς ὀφείλουν τὴν ὑπαρξίαν τοὺς στόν Θεόν. Τίποτε δηλαδὴ ἀπὸ τοῦ πιὸ ἐλάχιστου ἕως τοῦ πιὸ μεγάλου δέν ὀφείλει στόν ἑαυτό του τὴν ὑπαρξίαν του. Τυχαίως τίποτε δέν ἔγινε. Θά ἦταν πολὺ κατωκὶκὸ νὰ ἰσχυρισθῇ κανεὶς ὅτι ἡ ἀρμονία ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς τὰ διάφορα κτίσματα ὀφείλεται μόνον εἰς τὴν τύχη. Εἶναι αὐτὸ τὸ ἴδιον σὰν νὰ λέγαμε ὅτι μιὰ μουσικὴ συναυλία ἐκτελεῖται στὴν τύχη χωρὶς νὰ ἔχη ἀνάγκη μουσικοσυνθέτου. Μεγάλαι ἐπιστήμονες, οἱ ὁποῖοι ἐρευνοῦν τὰ διάφορα φαινόμενα καὶ σῶματα τῆς φύσεως, διακηρύττουν ὅτι ὅλα αὐτὰ εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴν ἔχουν τὸν δημιουργό τους. Ὅσον περισσότερον καταγίνονται στὴν ἐπιστήμην τους τόσο δυνατώτερα διακηρύττουν τὴν ὑπαρξίαν ἐνὸς ὑπεράτατου ὄντος, τὸ ὁποῖον εἶναι ἡ αἰτία τῆς γενέσεως καὶ τῆς ὑπάρξεως τῶν πάντων. Διὰ τοῦτο δέν πρέπει νὰ δίδωμεν καμμιά ἀπολύτως προσοχὴ σὲ κείνους ποὺ προσπαθοῦν νὰ διαδώσουν ὅτι ὁ κόσμος ὅλος ἔγινε ἀπ' τὴν τύχην καὶ πᾶν ὅτι συμβαίνει μετὰ τῶν διαφόρων ὄντων τῆς φύσεως γίνεται μόνο του. Ἀπ' τὰ δημιουργήματα καὶ τὴν τάξιν καὶ ἀρμονίαν ποὺ ἐπικρατεῖ μετὰ τῶν ἄς λαμβάνωμεν ἑκάστοτε ἀφορμὴ νὰ ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζωμεν τὸν δημιουργόν τους. Ἀς ἐπαναλαμβάνωμεν παντοῦ καὶ πάντοτε τοὺς λόγους τοῦ μεγάλου Δαυὶδ· «ὥς ἐμεγαλύνῃς τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησες».

Πολλοί βέβαια παρουσιάζονται μεταξύ μας, οι οποίοι εірωνεύονται την θρησκεία μας· και προσπαθοῦν κάνοντας τὸν ἔξυπνο καὶ τὸν σοφὸ νὰ μᾶς ἐμβάλουν τὴν ἀμφιβολία καὶ νὰ μᾶς ἀπομακρύνουν ἀπ' τὰ διδάγματα τῆς ἁγίας μας Ἐκκλησίας. Ἀλλὰ τὸ τέλος αὐτῶν θὰ εἶναι ἀσφαλῶς οἰκτρὸν. Αὐτὸ μᾶς τὸ λέγει πάλιν ὁ Δαυὶδ καὶ τὸ ἐπαναλαμβάνει καὶ ὁ Ἀπόστολος Παῦλος στὴν ἴδια τοῦ περικοπῇ λέγοντας: «Κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθροὺς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου». Δηλαδή οἱ λόγοι αὐτοὶ μᾶς λέγουν ἐν συντομίᾳ ὅτι κάθε ἐχθρὸς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ σὲ τὸ τέλος νικημένος καὶ ταπεινωμένος θὰ παραδοθῇ στὴν δικαία κρίσι τοῦ ἐπουρανίου πατρὸς μας. Ἀλλὰ μήπως αὐτὸ δὲν ἐπραγματοποιήθῃ καὶ ὅταν ὁ Χριστὸς ἦρθε στὴ γῆ μεταξύ τῶν ἀνθρώπων; Δὲν παρουσιάσθησαν ἀντιμέτωποι τοῦ οἱ Γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι καὶ μὲ κάθε τρόπον τὸν διέβαλαν καὶ σὲ τὸ τέλος τὸν ἐσταύρωσαν; Μ' αὐτὸ δὴμως τί ἐπείτ-

χαν; Ἐπραγματοποίησαν τὰ σχέδιά τους; Δὲν τοὺς κατέ-  
τρόπως καὶ τοὺς ἐξουθένωσεν ἡ ἀνάστασίς του; Ἡ θεία  
τοῦ διδασκαλίας παρημποδίσθη ἀπὸ τοῦ νὰ ἐξαπλωθῇ τα-  
χύτατα σ' ὅλον τὸν κόσμος; Μήπως τώρα αὐτοὶ δὲν εἶναι  
ὀπότεκοι μπροστὰ στὴ θεία τοῦ δικαιοσύνης; Βέβαια καί  
τότε, ἀλλὰ καὶ τώρα καὶ πάντοτε πολλοὶ παρουσιάζονται  
ἐχθροὶ τῆς Χριστιανικῆς Ἐκκλησίας. Ἀλλὰ τί ἐπιτοχά-  
νουν. Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ τοὺς ἀντιμετωπίζει νικη-  
φόρα καὶ θριαμβεύει. Γι' αὐτὸ κι' ἐμεῖς ὡς ἀληθινοὶ χρι-  
στῖανοι πρέπει μὲ θάρρος καὶ αὐταπάνησι νὰ τοὺς ἀντι-  
μετωπίζουμε. Ἄς μὴ ἀμφισβάζωμεν στὴν πίστι μας. Κα-  
νεῖς δὲν εἶναι ἱκανὸς νὰ καταρρίψῃ τὰς ἀληθείας τῆς Ἐκ-  
κλησίας μας. Ἄς μὴ φοβούμεθα, διότι ἐκεῖνος εἰς τὸν  
ὁποῖον πιστεύομεν εἶναι ὁ ἀληθινὸς Θεός. Κανεῖς ἐχθρός,  
ὅσον καὶ ἂν εἶναι καλῶς ὀργανωμένος καὶ ὀπλισμένος  
δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ὑπερισχύσῃ, ἔστω καὶ ἂν προσωρινά  
φανῇ ὅτι θριαμβεύει. Τὸ τέλος του θὰ εἶναι ἐλεεινὸν καὶ  
ἀξιολύπητον. Θάβει μόνον νὰ φροντίζωμεν ὅσον τὸ δυ-  
νατὸν περισσότερον νὰ σταθεροποιήσωμεν τὴ χριστιανικὴ  
μας πίστι. Ἄς εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ὅσοι πολεμοῦν τὸν Χρι-  
στὸν καὶ τὴν Ἐκκλησίαν στὸ τέλος θὰ γίνουν ἑρείπια, τὸ  
δυναμὰ τους θὰ σῶσῃ καὶ ἡ ἀλήθεια καὶ ἡ πίστις καὶ τὸ  
δίκαιον στὸ τέλος θὰ θριαμβεύσουν.

Τὸ ἄλλο πρᾶγμα ποῦ ἔχω νὰ σᾶς συ-  
στήσω εἶναι ὅτι πρέπει νὰ ἀναπτύξετε  
στὰ παιδιὰ σας τὸ θρησκευτικὸ αἶσθη-  
μα. Δὲν σᾶς ζητῶ νὰ τὰ κάνετε θεολό-  
γους, οὔτε μὲ ἐνδιαφέρει νὰ μάθουν τὰς  
λεπτομερείας τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστο-  
ρίας. Ἐκεῖνο ὅμως ποῦ θέλω εἶναι νὰ  
πιστεύουν εἰς τὴν ἄνωτέραν δύναμιν τοῦ  
Θεοῦ καὶ νὰ ὑποτάσσωνται εἰς αὐτήν.  
Θέλω νὰ ζήσουν σὺν Ἑλλήνες Χρι-  
στιανοί.

## Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ





«Όσοι κατεβαίνουν από τὰ ἄλθανικά βουνά, ἀλλὰ καὶ οἱ ξένοι ἀνταποκρίνεται πού ἡ ἐργασία τους τοὺς ὑποχρεώνει νὰ παρακολουθοῦν ἀπὸ κοντὰ τὴν ἐξέλιξι τοῦ πολέμου, ἐκεῖνο πού τονίζουν διαρκῶς εἶναι ὁ φοβερός χειμῶνας μέσῳ τοῦ ὁποίου διεξάγεται ὁ ἀγὼν στὴν Ἀλθανία. Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος ἀπὸ κείνους γιὰ τοὺς ὁποίους ἡ περιπέτεια εἶναι πανηγύρι καὶ πού ἐξῆσε ἀπὸ κοντὰ ὅλους τοὺς πολέμους τῆς γενιᾶς μας καὶ ἀκόμη κάθῃ ἀναστατώνει, μοῦ ἔλεγε τελευταῖα ὅτι ποτέ του δὲν ἀντιμετώπισε τέτοια καιρικὴ κατάστασι, οὔτε δὲ καὶ αὐτὸ τὸ κρύο τῆς Φινλανδίας ἡμπορεῖ νὰ παραβληθῇ μὲ τὸ κρύο τῆς Ἀλθανίας. Ὁ χειμῶνας τῆς Φινλανδίας εἶναι πρᾶγμα πού εὐκόλῃ ἡμπορεῖ νὰ ὑποφέρει κανεῖς καὶ διότι οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἀνάλογα παρασκευασμένοι καὶ διότι εἶναι ἕνας χειμῶνας στρωτός, χωρὶς διαρκεῖς ἐναλλαγές ἀπὸ τὸ χιόνι στὴ βροχὴ καὶ ἀπ' τὴ βροχὴ στὸ πολικὸ ψύχος.

Στὴν Ἀλθανία ὅμως τὰ πράγματα εἶναι ἐντελῶς διαφορετικά, ὁ χειμῶνας εἶναι ἐχθρὸς δυσκολώτερος ἀπὸ τὸν πραγματικὸ ἀντίπαλο καὶ δὲν ξεύρει τί νὰ πρωτοθαυμάσῃ κανεῖς στὰ Ἑλληνόπουλα: Τὸ σθένος τους πού τοὺς δίνει τὴν δύναμι νὰ συντρίβουν ἕνα «μεγάλος» κράτος, ἢ τὴν πίστι τους — γιὰ τὴν αὐτὴν τοὺς χαλνδῶναι — πού τοὺς καθιστᾷ ἱκανοὺς, αὐτοὺς, ἕνα μεσημβρινὸ λαὸ, δὲν ἀντεπεξέρχονται σ' ἕνα χειμῶνα πού τὸν τρομάζουν καὶ ἄνθρωποι συνθιγμένοι σὲ ψυχὴ πού φθάνουν σὲ εἴκοσι βαθμοὺς κάτω ἀπὸ τὸ μηδέν. Ἀσφαλῶς καὶ τὰ

δύο. Ἐδῶ ὅμως πρέπει νὰ σταθῇ κανεῖς γιὰ ν' ἀντικρύσῃ τοὺς ἀγῶνες τῆς ἑλληνικῆς Φυλῆς, γιὰ νὰ ἰδῇ πάντα τὸ ἴδιο θαῦμα, τοὺς Ἑλλήνας αὐτοὺς πού ἀναζητοῦν τὸν χειμῶνα τὴν κάθε ἀκτῖνα τοῦ ἡλίου σάν τὴ γάτα τὸ καλοκαίρι τὴ σκιά, ν' ἀψηφῶν τοὺς χειμῶνες πού ἀποτελοῦν δοκιμασία καὶ γιὰ λαοὺς ἀκόμη πού τὸ κρύο εἶναι ἡ ζωὴ τους. Στὸ Μπιζάνι, ὅταν οὔτε ἰδέα ἀκόμη ἔχουμε ἀπὸ κρουπαγήματα, ἐμείνουμε μῆνες ὁλόκληρους μέσῳ στίς βροχές καὶ στὰ χιόνια, ὡς τὸ γόνιμο στὸ κρουσταλλισμένο νερό, στὸν παγωμένο βορρᾶ, καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Μικρασίας ἐπεράσαμε τρεῖς χειμῶνες στὰ «ντάγ» καὶ σὲ ἀπέραντες χιονισμένες ἐκτάσεις. Μήπως ὅμως ὁ Καραϊσκάκης τίς ἐνδοξότερες σελίδες τῆς ζωῆς του δὲν τίς ἔγραψε στὴν Ἀράχθωβα, σὲ ὄρες πού οὔτε ἡ ντουφεκιά ἀκούσταν ἀπὸ τὸ στοίβαγμα τοῦ χιονιοῦ; Καὶ νᾶναι τάχα δόξα τῆς σημερινῆς μόνο Ἑλλάδος ἡ κατανίκησις αὐτῆς τῶν στοιχείων τῆς φύσεως ἀπὸ τὴ θέλησι τοῦ ἀνθρώπου, ἢ μᾶλλον τοῦ Ἑλλήνου;

Σ' αἰῶνας αἰῶνων θὰ μένῃ τὸ ὁλόλαμπο τρόπαιο τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, γιὰτὶ δὲν ἦταν ἀπλῶς ἡ σύλληψις τοῦ ἐγχειρήματος, δὲν ἦταν ἀπλῶς ἡ ἐκτασις τοῦ ἐγχειρήματος, ἦταν κυρίως τὸ ψυχικὸν μεγαλεῖον πού χρειαζόταν γιὰ νὰ συντελεσθοῦν ἀθλοὶ ὅπως ἡ διάβασις τῆς Γεδρωσίας, μιᾶς ἀπέραντης ἐρήμου, ἀπὸ ἀνθρώπους πού ὄχι μόνον ἀναζητοῦσαν τὸν δρόμον τους, ἀλλὰ καὶ διέσχισαν μιὰ ἐρημο πού τὴν ἐφλεγε ὁ ἥλιος χωρὶς νερό καὶ χωρὶς στοιχειώδη ἐφόδια.

Καὶ τί θάπρεπε νὰ ποῦμε γιὰ τὸν ἀθλον ἐκεῖνον πού ἐπετέλεσεν ἕνας ἄλλος Ἕλληνας, στὸν 4ο π. Χ. αἰῶνα, ὁ Πυθέας ὁ Μασσαλιώτης; Δεῖ ἔχουμε, δυστυχῶς τὸ βιβλίον του, πού ἱστοροῦσε πῶς ἐφθάσε μὲ τοὺς λίγους συντρόφους του, Μασσαλιῶτες ὅπως κι' αὐτός, ὡς τὸν Πολικὸ κύκλο χωρὶς καμμία προετοιμασία, χωρὶς τὰ μέσα πού διαθέτουν οἱ σημερινοὶ ἐξερευνηταί! Τὰ ἀποσπάσματα πού μᾶς διέσωσαν ὁ Στράβων καὶ ἄλλοι μᾶς μιλοῦν γιὰ τὸ καταπληκτικὸ αὐτὸ ἐγχεῖρημα: «Προσϊστορήσαντος δέ, λέγει ὁ Στράβων, καὶ τὰ περὶ τῆς Θούλης καὶ τῶν τόπων ἐκείνων, ἐν οἷς οὔτε γῆ κατ' αὐτὴν ὑπῆρχεν ἔτι, οὔτε θάλαττα, οὐτ' ἀήρ, ἀλλὰ σύγκριμά τι ἐκ τούτων πλεονονομιθαλαττίῳ ἑοικός, ἐν ᾧ φησὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλατταν αἰωρεῖσθαι καὶ τὰ σὺμπαντα καὶ τοῦτον ὡς ἀν' δεσμὸν εἶναι τῶν ὅλων, μήτε πορευτὸν, μήτε πλωτὸν ὑπάρχοντα. Τὸ μὲν οὖν τῷ πλεόνονι ἑοικός αὐτὸς ἐωρακέναι, τ' ἀλλὰ δὲ λέγειν ἐξ ἀκοῆς. Ταῦτα μὲν τὰ τοῦ Πυθέου».

Καὶ προσθέτῃ ἕνας νεώτερος Μασσαλιώτης, ὁ Γάλλος Gaston E. Broche, πού καυχᾶται γιὰ τὴν καταγωγή του ἀπὸ τοὺς Ἑλλήνας Φωκαεῖς, ἀφοῦ πρῶτα ἐξηγεῖ πῶς ἡ φράσις αὐτῆς μᾶς δίνει τὴν εἰκόνα τοῦ πολικοῦ κύκλου: «...Κι' ἐξαφνα, σ' αὐτὸν τὸν ὠκεανὸ ποῦ ἀλλάξε τόσο μυστηριώδως καὶ κατὰ τρόπο τόσο ἀνηχητικὸ, πέφτει ἡ φοβερὴ πολικὴ οὐμὴ, γαλακτώδης καὶ τόσο πυκνὴ πού θὰ μπορούσαμε νὰ τὴν κόψουμε μὲ τὸ μαχαίρι, πού ἐμποδίζει νὰ κινηθῇ κανεῖς ἀπὸ τὴν μίαν ἀκρὴ τῆς νήσου στὴν ἄλλη. Αὐτὴ τὴ φορά δὲν μπορούν νὰ προχωρήσουν περισσότερο. Γιατὶ δὲν εἶναι πιά ἡ θάλασσα πού μπορεῖ νὰ σχίξῃ ἡ τρώπις, οὔτε ὁ ἀέρας πού μπορούν ν' ἀναπνέουν, οὔτε ἡ γῆ πού μπορούν νὰ πατοῦν, ἀλλὰ μιὰ τρομακτικὴ σύνθεσις ὅλων αὐτῶν τῶν πραγμάτων...».

Νὰ προχωρήσω; Δὲν τὸ ἐπιτρέπει ὁ χρόνος. Καὶ τώρα τί νὰ εἶναι τάχα αὐτὸ πού καθιστᾷ τοὺς Ἑλλήνας ἱκανοὺς ν' ἀμφιοῦν, σ' ὅλες τίς ἐποχές, τὴν ἐρημο, τὸ χιόνι, τὸ κρύο, τὸν πόνο, νὰ τολμοῦν πράγματα ἀκατανόητα γιὰ κάθε ἄλλη φυλὴ; Ἡ ψυχὴ καὶ μόνον ἡ ψυχὴ, αὐτὴ πού μ' ὅλα τὰ κανόνια καὶ τ' ἀεροπλάνα τους ποτὲ δὲν θὰ μπορέσουν νάχουν οἱ ἐχθροὶ μας.

X.

## ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

### ΟΙ ΚΟΛΠΟΙ ΚΑΙ ΑΙ ΝΗΣΟΙ ΤΗΣ ΑΔΡΙΑΤΙΚΗΣ

Σὲ προηγούμενον σημείωμα εἰπαμὲν ὅτι αἱ ἀνατολικαὶ ἀκταὶ τῆς Ἀδριατικῆς θαλάσσης εἶναι γεωμετρικὸς κόλπος καὶ κοιλίσκοι, πού οἱ κυριώτεροι εἶναι: ὁ κόλπος τοῦ Ἀδελφῶν πρὸς νότον, ὁ κόλπος τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τῆς Μεσοῦς, βορειότερα, ὁ κόλπος τοῦ Κἄτταρο, ὁ ὁποῖος εἶναι μικρότερος, ἀλλ' ἔχει μεγάλην στρατηγικὴν σημασίαν ἐνεκα τῆς διαμορφώσεώς του, ὁ κόλπος τοῦ Στάβιν, ὁ κόλπος τῆς Κούτα, ὁ μεγαλύτερος ὅλων, ὁ κόλπος τοῦ Κουαργέρο, μὲ βάθος 75 μιλίων, ὁ κόλπος τοῦ Φιόουμ, εἰς τὸν ὁποῖον κυρίως καταλίζει ὁ μεγάλος κόλπος τοῦ Κουαρνέρο, καὶ ὁ κόλπος τῆς Τεργέστης πού ἐκτείνεται ἀπὸ τοῦ ἀκρωτηρίου Σαλθόρε ὡς τίς

ἐκβολὰς τοῦ Ταλιαμέντο καὶ πὸ πέρα ἐνοῦται μὲ τὸν κόλπον τῆς Ἑνετίας.

Ἡ δυτικὴ ὁμοῦς ἀκτὴ — ἡ Ἰταλικὴ — εἶναι σχεδὸν ἐξογγραμμισμένη καὶ μονάχα δύο κόλπους παρουσιάζει: τὸν κόλπον τῆς Ἑνετίας καὶ τὸν κόλπον τῆς Μανφρεντόνια, πού κεῖται μεταξὺ τοῦ Ὀστράντο καὶ τοῦ Ἀγκῶνος.

Ἡ ἴδια ἀντίθεσις παρουσιάζεται μεταξὺ τῆς δυτικῆς καὶ ἀνατολικῆς ἀκτῆς, ὅσον ἀφορᾷ τὰς νήσους. Ἡ (ιταλικὴ (δυτικὴ) εἶναι σχεδὸν γυμνὴ ἀπὸ προσεκμιγνῶν νήσους καὶ νησίδας, ἐνῷ ἀντίθετα ἡ ἀνατολικὴ εἶναι κατάσπαρτος ἀπὸ μικρὰς ἢ μεγάλας, ὅλες σχεδὸν παράλληλές πρὸς τὴν ἡπειρωτικὴν ἀκτὴν, καὶ σχη-

ματίζουν πολυδαίδαλα στενὰ ἰδιαιτέρα στὴ βορρεια πλευρά.

Αἱ κυριώτεροι νῆσοι εἶναι: α) στὴ νοτία συστάδα: ἡ Κάλαι μὲ 500 κατοικοὺς, ἡ Μέτζο, λίγο μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν προηγούμενη, μὲ 900 κατοικοὺς, ἡ Μελέντα μὲ 1.800 κατοικοὺς, πού ἀρχολοῦνται εἰς τὴν ἀλιαν καὶ τὴν ἀνδρακοποῖαν. Πολλοὶ ἱστορικοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι αὐτὴ εἶναι ἡ Μελίτη, ὅπου κατέφυγε τὸ πλοῖον πού ἔφερε τὸν Ἀπόστολον Παῦλον λόγῳ τρικυμίας, ὅταν τὸν μετέφερον στὴ Ρώμην ἀπὸ τὴν Κρήτην, καὶ πλείστοι ἄλλαι ἀνατολικαὶ καὶ ἀγνοῖαι.

β) Στὴ δαλματικὴ παραλία σπουδαιότεραι νῆσοι εἶναι: ἡ

Κούρτζολα μὲ μήκος 27 μιλίων καὶ 3.000 κατοικοὺς, εἶναι πυκνοφυτὸς καὶ παράγει ναυπηγῆσιμον ξυλείαν, ἡ Αἰόσσα, μήκος 2½ μιλίων, δασώδης, μὲ 500 κατοικοὺς, ἡ Μπράτσα, μήκος 22 μιλίων, ἡ ὁποία ἔχει μεγάλη δόση καὶ 19 χωρία μὲ συνολικὸν πληθυσμὸν 20.000 κατ., ἡ Μπούσα μὲ 2.000 κατοικοὺς καὶ ἄλλαι.

γ) Στὴ συστάδα τῶν Κροατικῶν νήσων σπουδαιότερες εἶναι: ἡ Τζούρι, ἡ Γκρόσσα μὲ 7.500 κατοικοὺς, ἡ Κέρσο, ὀνομαστὴ γιὰ τὰ κρασιά καὶ τὰς ὁπάρας τῆς καθῶς καὶ γιὰ τοὺς ρωμαίλους ἱπποὺς πού παράγει. Ὁ πληθυσμὸς τῆς ἀνῆρχεται σὲ 19.000 κατοικοὺς. Ἐπίσης ὁπαρχοῦν καὶ πλείστοι ἄλλαι μικρότεροι.



# ΤΟ ΜΟΥΛΑΡΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

**ΚΑΙ ΟΛΙΓΗ ΖΩΟΛΟΓΙΑ**

Χρησιμώτατον ζῷον εἰς  
τὸν πόλεμον τὸ μουλάρι.

Μπορεί να ειπεί κανείς ότι οι πόλεμοι θα ήσαν δυσκολώτατοι αν έλειπε το ζώον αυτό. Σηκώνει πολεμεισθικά και τρόφιμα και όρεισθικά κανόνια και όπισκευάς. Αί μεταφοραί εις τά άνωμαλα και τά όρεινά μέρη γίνονται με μούλάρια, γιατί όρόμοι άυτοκινητιστικοί δέν όπάρχουν εις τά βουνά. Ό δέ πόλεμος είναι κυρίως όρεινός. Ή Άλθονία μάλιστα είναι γεμάτη βουνά.

Τὰ καυμένα τὰ μουλάρια δὲν ἔχουν τὴν ὑπομονὴν τοῦ γαϊδάρου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον κατάγονται, οὔτε τὴν εὐγένειαν τοῦ ἀλόγου, ἀπὸ τοῦ ὁποῖον ἐπίσης κατάγονται, ἀλλὰ ἔχουν μεγαλυτέραν ἀντοχὴν καὶ ἀπὸ τὰ δύο αὐτὰ ἤζωα. Εἶναι ὅμως πεισματάρικα. Λέγει μιά λαϊκὴ Ἐκκλησιastic: «πεισμα μουλαριουῦ». Ἀλλὰ τὸ συγχωρεῖς τὸ πείσμα των ἐμπρὸς εἰς τὴν ὠφελυμότητά των. Μποροῦν νὰ ἀνεβῶν εἰς τὰ ὑψηλότερα βουνά, ἐκεῖ ποῦ δὲν ὑπάρχει σχεδὸν μονοπάτι. Σηκώνουν μεγάλα βάρη, φθάνουν καὶ τὰς ἑκατὸν εἰκοσι καὶ τὰς ἑκατὸν σαράντα ὁκάδες φορτίο,

Κάθε σύνταγμα πεζικού έχει τὰ μουλάρια του. Καί τὸ πυροβολικὸν ἔχει κι' αὐτὸ τὰ ἴδικά του. Σηκώνουν πυρομαχικά. Καί αἱ μεραρχίαι καί τὰ σώματα στρατοῦ καί κάθε σχηματισμός στρατιωτικὸς ἔχει ἀνάλογον ἀριθμὸν. Αὐτοὶ δὲ ποῦ τὰ ὀδηγοῦν λέγονται ἡμιονηγοί. Οἱ στρατιῶται ὅμως λέγουν τοὺς συναδέλφους των ποῦ ὀδηγοῦν τὰ μουλάρια φουλαράδες». Οἱ ἡμιονηγοὶ ἢ μουλάριαδες κινδυνεύουν ὀλιγώτερον ἀπὸ τοὺς στρατιώτας τῆς γραμμῆς. Κινουῦνται εἰς τὰ μετόπισθεν. Ἄλλα εἰς αὐτὸν τὸν πόλεμον ἔδρασαν καὶ δροῦν καὶ οἱ ἡμιονηγοὶ μας. Γιατὶ πολλοὶ προχωροῦν εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν καὶ πολεμοῦν καὶ πιάνουν αἰχμαλώτους. Χιλιάδες πολλὰς μουλარიῶν κινητοποιοῦνται εἰς κάθε ἐκστρατεία. Οἱ στρατοὶ ἔχουν τὰ μουλάρια των, ἀλλὰ ἐν καιρῷ πολέμου ἢ ἐπιστρατεύσεως δ' ἀριθμὸς τῶν εἶναι ἀνεπαρκής.

Τότε γίνεται επίταξις  
μουλαριῶν καὶ ἀλόγων.  
Γιατὶ καὶ τὰ ἀλογα χρησι-

μπούουνται πρὸς μεταφο-  
ράν. Ἡ ἐνέργεια αὐτὴ εἰς  
τὴν ἐπίσημον γλῶσσαν λέ-  
γεται «ἐπιταξία κτηνῶν».  
Εἶναι καταγεγραμμένα εἰς  
εἰδικούς καταλόγους κατὰ  
δήμους καὶ κοινότητας τὰ  
ἄλογα καὶ τὰ μουλάρια.  
Ὅταν γίνῃ ἐπιστράτευσις  
καὶ χρειασθῇ τὸ κράτος  
ζῶα, αἱ δημοτικαὶ καὶ αἱ

Τὸ αὐτοκίνητον ποὺ εἶναι  
ἕνα γρήγορον μέσον συγ-  
κοινωνίας καὶ μεταφέρει  
μεγάλους ὄγκους πραγμά-  
των δὲν ἐξετόπισε τὸ μου-  
λάρει ἀπὸ τὸν πόλεμον. Οἱ  
ἡμιονηγοὶ ἔμειναν ἀπαραί-  
τητος κλάδος τοῦ ἐν πολε-  
μῷ καὶ τοῦ ἐν εἰρήνῃ στρα-  
τοῦ. Ὅπως εἵμενε καὶ τὸ  
ἵππικόν, πρὶν ὅλην τὴν ἑφεύ-



κοινοτικά ἀρχαί ἐν συνεργασίᾳ μὲν τὰς στρατιωτικὰς ἐπιτάσσουσιν τὰ ζῶα. Τὸ κράτος δὲ φροντίζει τὰ ἀποζημιώσῃ τοὺς ἰδιοκτῆτας ὅσον τὸ δυνατόν γρηγορώτερα, γιατί οἱ περισσότεροι εἶναι πτωχοὶ καρραγυεῖς ἢ ἀγωγιάται καὶ εἰς τὰ ζῶα των στηρίζουν τὴν οἰκονομικὴν των ὑπαρξιν. Τὸ ἑλληνικὸν κράτος εἰς τὴν σημερινὴν περίστασιν, ἐφρόντισεν νὰ κανονίσῃ καλὰς ἀποζημιώσεις γιὰ κάθε ζῶον ποῦ ἐπίταξε.

ρεσιν τῶν μηχανοκινήτων  
ἀρμάτων μάχης.

Τὸ μούλαρι εἶναι ἕνα ζῷον οὐδέτερον. Δὲν γεννᾷ ἀπογόνους. Εἰς τὴν φύσιν οὐδέτερα ζῶα ὑπάρχουν, ἀλλὰ ὀλίγα εἶναι τὰ οὐδέτερα θηλαστικά. Ἔντομα οὐδέτερα εἶναι πολλά. Καὶ αἱ λεγόμεναι ἐργάτιδες μέλισσαι, ποῦ ἀποτελοῦν καὶ αὐτὰ τὰ ἐργαζόμενα τάγματα τῆς κυσέλης εἶναι οὐδέτερα ἔντομα. Δὲν γεννοῦν. Μόνον ἐργάζονται καὶ φέρουν μέλι μετὰ τὸ ὁποῖον

τρέφονται τὰ νεογέννητα μελίτσια ἢ αἱ μικραὶ «νύμφαι» πού ἐγεννήθησαν ἀπὸ τὰ αὐγὰ τῆς βασιλίσσης τῶν μελισσῶν. Καὶ σὲ μιά μυρμηκοφωλιά τὰ μυρμηκία πού τὰ βλέπομε νὰ κουβαλοῦν μὲ τὴν δραστηριότητα τὰ τρόφιμα τῆς φωλῆς εἶναι καὶ αὐτὰ οὐδέτερα μυρμηκία. Δὲν γεννοῦν. Τὰ αὐγὰ γίνονται ἀπὸ τὴν βασιλίσσα τῶν μυρμηκίων. Εἶναι λοιπὸν τὸ μούλαρι, πού γεννιέται ἀπὸ θηλυκὸ ἄλογο ἢ ἀπὸ θηλυκὸ νάϊδαρο, ζῶν οὐδέτερον. Γι' αὐτὸ ὅμως ἔχει μεγάλαν ἀντοχὴ εἰς τὰ βάρη καὶ εἰς τὰν ἐργασίαν, ὅπως συμβαίνει καὶ μὲ τὰ οὐδέτερα ζευτῶμα, πού εἶναι ἐργατικώτερα ἀπὸ τὰ θήλεα ἢ τὰ ἀρρεία τοῦ ἰδίου εἴδους.

Ἡ πραγματικὴ ὀνομασία τοῦ μουλαριοῦ ἔπρεπε νὰ εἶναι «ἄνος ἡμίπυρος ἢ ἱππος ἡμίονος». Δηλαδή ἡπίδαρος κατὰ τὸ ἡμίου ἄλογο, ἢ ἄλογο κατὰ τὸ ἡμίου γαίδωρο. Γιατὶ γεννιέται ἀπὸ τὴν διασταύρωσιν ἱπποῦ καὶ δού. Ὑπάρχουν καὶ οὐδέτερα θαλασσινὰ ζῷα. Ἀλλὰ ἀν αὐτὰ εἶναι ἐργατικώτερα ἀπὸ τὰ ἄρρενα ἢ τὰ θήλεα δὲν τὸ ξεύρουμε. Ὁ ἀνθρώπος δὲν ἔκανε μελέτας εἰς αὐτὸ τὸ κεφάλαιο. Μελετᾷ διωγὸς γιὰ τὸν χρησιμώτατον ἡμίονον ἔχουν γίνεαι καὶ γίνονται πολλοί.

Καὶ εἰς τοὺς θερμίτας  
ποῦ εἶναι εἶδος ἄσπρου μυρ-  
μηκιοῦ τῆς Ἀφρικῆς μόνο  
τὰ οὐδέτερα δουλεύουν.

Κ. Φαλτάιτς

## Η ΔΙΩΡΥΞ ΤΟΥ ΠΑΝΑΜΑ

Ἡ διώρυξ τοῦ Παναμά της  
ὁποίας τὰ ἔγκαϊνα ἔγιναν στὰ  
1914, ἐξυπηρετεῖ πάρα πολὺ τὴν  
ναυσιπλοΐαν, γιατί ἔθισσε στὴν  
διάδοσί της μιὰ νέα θαλασσοδρό-  
μον.

Έχει μήκος 81 χιλιόμετρων και έχει 6 οδοφράκτες. 304 μέτρων ο καθένας. Ή απόστασις από Ν. Ύρκης εις Υποχώριαν ηλαττώθη διά τοῦ διολυματοῦ τῆς διωρυγῆς ἀπὸ 30 000 χιλιόμετρα εἰς 18.500.

Κάθε χρόνο διέρχονται από την διώρυγα 53 χιλιάδες πλοία.

ΤΟ ΜΟΥΡΟΥΝΟΛΛΟ

Το μπουρνούλαδο στη Βρετανία.  
 Η ΚΑΙΣΑΡΙΔΑ ΕΞΕΙΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΙΣ Ε-  
 ΖΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΟ ΤΡΟΠΟ:

Το σηκότε και τὰ ἐντυθια  
των μουρουλῶν τοποθετοῦνται σὲ  
μικρὰ ξύλινα βαρέλια, τὰ ὁποῖα  
ὅταν γεμίσουν σκιπάζονται ἐρ-  
μητικά καὶ τοποθετοῦνται σὲ ὀ-  
γρὰ ὑπόστεγα.

Εάν το λαδι το περιχέται  
στα αυτοκίνητα βγαίνει μόνο  
το α.β. (α.β.α.β.)

Κι ετο, υπερα απο λινες ω-  
ρις ~~ενα~~ ~~απο~~ ~~αλλα~~ ~~ετι~~ ~~δα~~  
οι ~~ενα~~ ~~ετο~~ ~~αυ~~ ~~το~~ ~~μο~~ ~~το~~ ~~μο~~ ~~ρο~~ ~~υ~~ ~~το~~  
λαδο

## Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΘΑΡΟΣ

•Ο μεγαλύτερος φάρος του κόσμου βρίσκεται στις «Νήσους Πολιτικές», έκτοσμος δε από την Εταιρεία Παλμολιθ, στην Ν. Ύδρη, πάνω από το μέγαρο της. Βρίσκεται σε ύψος 200 μέτρων πάνω στο βουνό της Ν. Ύδρης του ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ, με μήκος 100 μέτρων, πλάτος 10 μέτρων, και περιβάλλεται από 200 χιλιάδες τόνους άμμου. Οι άμμοι της άπαι- νονται επί ετήσιας 2 010.624 τετραγωνικών χιλιομέτρων.

Μ' άλλα λόγια αν ο φόρος  
είχεν εγερθή στο Στρασβούργο,  
το φως του θα ήταν άρατό σ'  
όλη τη Γαλλία, την Αγγλία, το  
Βέλγιο, την Ολλανδία, την Γερ-  
μανία και την Ιταλία.

## PORTA • GOLIAΘ

Ἡ πύξ μεγάλη πόρτα τοῦ κό-  
σμου εἶναι ἐκείνη ποὺ κλείνει τίς  
τεράστιες τεχνικὰ ἐγκαταστάσεις  
τῶν γαλλικῶν καυτηγείων τοῦ  
Σαιν-Ναζαίρ.

"H. ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

(C) 1980 by The McGraw-Hill Companies





56.

(Συνέχεια)

Ὁ Ἀλέξανδρος σάπασε. "Ἦξερε πῶς αὐτός δὲν εἶχε ὑποτάξει τὰ πάθη του; θύμωνε συχνά, ἦταν καὶ κάποτε σκληρός κι' ἔκανε πράξεις ποὺ ἀργότερα τίς θυμόταν καὶ ντρέπονταν. Θυμήθηκε τὸν Ἰαλλισθένη στὸ κλουβὶ κι' ἀναστέναξε.

— Ὁνηοίκριτε, εἶπε στὸν καπετάνιο ποὺ ἦταν συνάμα καὶ λόγιος κι' ἔγραφε κι' αὐτὸς τὰ κατορθώματά του, Ὁνηοίκριτε, ἔλα καὶ διάβασέ μου πῶς ἔχεις περιγράψει τὸ πάλεμά μου μὲ τὸν Πῶρο.

Ὁ λόγιος καπετάνιος ἀνοίξε κορδωμένος τὰ χειρόγραφέ του, ἔβηξε, πήρε βαθειὰ ἀναπνοὴ κι' ἄρχισε.

Ὁ Ἀλέξανδρος τὸν ἀκουε χαμογελώντας. Ὁ Ὁνηοίκριτος ἐξακολουθοῦσε μὲ τὴν ψιλὴ γυναικεῖα φωνή του:

«Καὶ τότε ὁ Ἀλέξανδρος ὤρμησε ὅμοιος μὲ τὸ θεὸ τοῦ πολέμου καὶ μὲ μιὰ σπασιά ἔσκισε τὸν Πῶρο ἀπὸ τὸ κεφάλι ὡς τὴ μέση!»

Ὁ Ἀλέξανδρος πετάχτηκε ἀπάνω ἄρπαξε τὸ χειρόγραφο καὶ τὸ πέταξε μὲ θυμὸ στὸ ποτάμι.

— Θὰ πετάξω κι' αὐτὸν ποὺ τὸν γραψε στὸ ποτάμι! εἶπε.

Μὰ ὁ Ὁνηοίκριτος τρέμοντας εἶχε ἐξαφανιστῇ καὶ χάθηκε μέσα στὸ ἀμπάρι.

Κατέβαιναν, ὁ ποταμὸς φαίνονταν ἀπέραντος, οἱ Ἕλληνες κοίταζαν μὲ φλογερὴ περιέργεια τὴν πλούσια μυστηριώδη χώρα ποὺ περνοῦσαν. Ἀλλόκοτα φυτὰ καὶ ζῶα κι' ὁ Ἀλέξανδρος μάζευε διαρκῶς γιὰ νὰ τὰ στείλῃ στὸ δάσκαλό του τὸν Ἀριστοτέλη.

— Τόσο τὸν ἀγαπᾷ τὸν Ἀριστοτέλη; τὸν ρώτησε μιὰ μέρα κάποιος.

— Πῶς νὰ μὴν τὸν ἀγαπᾷ; ἀποκρίθηκε ὁ Ἀλέξανδρος. Ὁ πατέρας μου μοῦ ἔδωσε τὴ ζωὴ, ὁ Ἀριστοτέλης ὅμως μ' ἔμαθε πῶς πρέπει νὰ ζῶ.

Ἔστειλε ἀνθρώπους νὰ ἐξερευνηθοῦν γύρω τὴ χώρα. Ἀνακάλυψε μεταλλεῖα χρυσάφι κι' ἀσήμι. Βρῆκε τεράστια ὠρυχεῖα ἀλάτι, μελέτησε τὰ ἦθη καὶ τὰ ἔθνη καὶ τίς θρησκείες τῶν πληθυσμῶν ἀπ' ὅπου περνοῦσε.

— Πόσο ἡ γῆ εἶναι μεγάλη καὶ πλούσια! συλλογίζονταν. Ἀχ! πρέπει νὰ δημιουργήσω καινούργιο στρατό, ξεκούραστο, καὶ νὰ συνεχίσω τὴν πορεία!

Κ Ε Φ. 72.

Ὅλα πῆγαιναν καλά, τὸ ρεῦμα τοῦ ποταμοῦ κυλοῦσε ἥσυχα καὶ τραβοῦσε τὰ καράβια πρὸς τὸ νότο. Ὅταν, ξαφνικά, τὴν πέμπτη μέρα, ἀκού-

στηκε τρομερὴ βουή σὰ νὰ γκρεμίζονταν νερά ἀπὸ μέγα ὕψος.

Μὲ μιὰς τὰ τραγούδια τῶν ναυτῶν σταμάτησαν τρόμος κυρίεψε τὰ πληρώματα. Ὁ Νέαρχος πετάχτηκε ἀπάνω:

— Τὸ σῆμα, φώναξε, νὰ σταματήσῃ ὁ στόλος!

Τὸ σῆμα ὑψώθηκε στὸ κατάρτι τῆς ναυαρχίδος. Εὐθὺς οἱ κωπηλάτες κράτησαν τὰ κουπιά τους, ὁ στόλος σταμάτησε.

— Νὰ βγῇ ἕνα ἀνημα στὴ στεριά, διέταξε ὁ ναύαρχος, νὰ προχωρήσῃ στὴν δὴχτὸ τοῦ ποταμοῦ καὶ νὰ ἐξετάσῃ τί εἶναι αὐτὴ ἡ βοή!

Δέκα ἐκλεκτοὶ ἄνδρες πήδησαν ἔξω καὶ πήραν μαζί τους δυὸ ντόπιους διερμηνεῖς. Προχώρησαν ἀνάμεσα ἀπὸ τὴν πυκνὴ παρόχθια φυτεῖα τοῦ ποταμοῦ. Δὲ μιλοῦσαν. Ἀνίσχυοι κοίταζαν τὰ νερά ποὺ ὀλοένα ἔτρεχαν καὶ μὲ μεγαλύτερη δύναμη.

Στὸν δρόμο συνάντησαν μερικοὺς Ἰνδοὺς.

— Τί εἶναι; τοὺς ρώτησαν, γιατί αὐτὴ ἡ βοή;

Οἱ Ἰνδοὶ κούνησαν τὰ κεφάλια.

— Φτάνετε στὴν ἀβυσσο! τοὺς εἶπαν. Θὰ χαθῇτε!

— Γιατί; Τί τρέχει; ρώτησαν οἱ Ἕλληνες.

— Φτάνετε ἐκεῖ ποὺ σμίγουν δυὸ ποταμοὶ καὶ γίνονται φοδερὰ ρεύματα. Ἐνας στρόβιλος ποὺ καταπίνει τὰ κα-

ράβια. Ποτὲ ἄνθρωπος δὲν τόλμησε νὰ περάσῃ.

Οἱ ἄνδρες γύρισαν πίσω, ἀνέβηκαν στὴ ναυαρχίδα, ἀνέφεραν στὸν Νέαρχο τί εἶδαν καὶ τί ἀκούσαν.

— Νὰ ἔρθουν ἀ' ἐξῆς οἱ τριήραρχοι στὴ ναυαρχίδα! διέταξε ὁ Νέαρχος.

Οἱ τριάντα τρεῖς ἀρχηγοὶ μῆλκαν στὶς βάρκες, ἔτρεξαν.

— Φτάσαμε στὸ πρὶ ἐπικίνδυνο μέρος τοῦ ποταμοῦ! τοὺς εἶπε. Μὴ φοβηθῇτε, θὰ περάσουμε! Χρειάζεται ὁμως μεγάλη προσοχή. Εἰστε ἔτοιμοι;

— Ἐτοιμοί! ἀποκρίθηκαν οἱ γενναῖοι τριήραρχοι.

— Διατάξετε τοὺς κωπηλάτες νὰ λάμνουν σιγά, ἀραιώσετε τὰ πλοῖα σας νὰ μὴ συγκρούωνται, προστάξετε τοὺς πιλότους νὰ κρατοῦν στερεὰ τὸ τιμόνι πρὸς τὸ νότο. Ὅ,τι κι' ἂν συμβῇ νὰ μὴ χάσουν τὴ γραμμή. Ἰσα νὰ ὀδηγεῖτε τὰ πλοῖα πρὸς τὸ νότο. Καὶ νὰ ἔχετε τὸ νοτιὸν καινὰ πλοῖο κινδυνεύσῃ νὰ τρέξετε σὲ βοήθειά του. Καταλάβατε;

— Καταλάβαμε, μέινε ἥσυχος, ναύαρχε! ἀποκρίθηκαν οἱ γενναῖοι.

— Θὰ πηγαῖν μπροστὰ ἐγὼ καὶ θὰ σὰς δείχνω τὸ δρόμο! Ἐμπρός, στὰ καράβια σας!

Οἱ τριήραρχοι γύρισαν στὶς θέσεις τους, βάρεσαν πάλι οἱ σάλπινγες, ὁ στόλος ἄρχισε πάλι νὰ προχωρή.

Ὅσο προχωροῦσαν ἡ βοή γίνονταν πιὸ τρομακτικὴ, οἱ δὲ πλοῖα ἔβλεπαν ἡ μιὰ τὴν ἄλλη, τὸ ρεῦμα τοῦ ποταμοῦ γίνονταν στενότερο κι' ὀρμητικότερο.

Ὁ Νέαρχος ὁρῶν στὴ γέφυρα τοῦ καραβιοῦ του κοίταξε. Καὶ ξαφνικά εἶδε: ἕνας ἄλλος ποταμὸς κατέβαινε ἀπὸ τὰ βουνὰ καὶ γίνονταν ἀφρίζοντες στὸν ὕδαση. Τὰ νερά τῶν δυὸ ποταμῶν πάλευαν μαγνησμένα καὶ μούγκριζαν, ἔσμιγαν κι' ἄλλα μαζί, ἀπὸ ἕνα στενὸ πόρο, ξεγύουνταν πρὸς τὸ νότο.

Ὁ ναύαρχος ἀμέσως ὑψώνει σῆμα, δίδει διαταγές:

«Κωπηλατεῖτε μὲ ὅλη σας τὴ δύναμη, ἀραιώστε ἀκόμη περισσότερο, κρατᾶτε νερά τὸ τιμόνι πρὸς τὸ νότο. Ἐμπρός!»

Δίδει πρῶτος τὸ παράδειγμα. Τὸ καράβι του ὁρμᾷ πρὸς τὸν τρομερὸ στρόβιλο. Μιὰ στιγμὴ ἡ ναυαρχίδα χάθηκε μέσα στοὺς ἀφρούς. Σὲ λίγο τὴν εἶδαν νὰ στριφονυρίζῃ σὰ σφοδρὰ ἀκριβῶς ἐκεῖ ποὺ οἱ δυὸ ποταμοὶ ἔσμιγαν.

— Χάθηκε! Χάθηκε! Τώρα θὰ τὴν καταπιῇ τὸ νερό! φώναζαν οἱ ναῦτες ἀπὸ τ' ἄλλα καράβια καὶ παρακολουθοῦσαν μὲ ἀγωνία τὴ ναυαρχίδα νὰ παλεῖ.

(Ἀκολουθεῖ)



Ἀνοίξε κορδωμένος τὸ χειρόγραφέ του.



# Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ

Στή μεγάλη λεωφόρο που φέρνει από τόν Πειραιά προς τήν 'Αθήνα, μέσα από τά μακρά τείχη, δυό νέοι περπατούν και συνουσιούν...

—'Ο ένας είναι 'Αθηναίος. Φαίνεται καθαρά από τό κομψό του παράστημα, τούς τρόπους του και από τήν ιδιαίτερη εκείνη χάρι και άνεσι πού έχουν οί χειρονομίες του... Τά ξέρει όλα και μιλεί γιά όλα. 'Η πολιτική κατάστασις τόν απασχολεί ιδιαίτέρως. 'Ο Μέγας 'Αλέξανδρος έχει πεθάνει... Οί διάδοχοί του ιδρύουν νέον βασίλειον... Μιά κοσμογονία γίνεται εκεί πέρα στήν 'Ασία. Βρίσκει όμως έν τῷ μεταξύ και τήν ευκαιρία νά δώση εξηγήσεις γιά τούς ναούς, τά αγάλματα και τά διάφορα δημόσια ιδρύματα πού συναντοῦν στό δρόμο...

—'Ο άλλος... Αὐτός χωρίς ἀμφιβολία δέν είναι 'Αθηναίος... 'Έχει ρωμαλέο σῶμα και βήμα βαρὺ και διατακτικό... 'Θαρρεῖς πρὶν κουνήσῃ τό πόδι του σκέπτεται πρῶτα ἀν πρέπει νά τό κουνήσῃ. 'Ακούει πολλά, λέει λίγα και φαίνεται σάν παραζαλισμένος ἀπό τήν ζωηρή κίνησι και τό λαμπρό θέαμα πού παρουσιάζει ἡ πνευματική πρωτεύουσα τοῦ κόσμου...

Εἶναι, καθώς εἶπε, ἀπό τήν 'Ασσο κι' ἔρχεται στήν 'Αθήνα παρακινημένος ἀπό τή δίψα νά μάθῃ, νά γνωρίσῃ τόν κόσμον και τούς ἀνθρώπους, νά γίνῃ ὅ,τι καλλίτερο μπορεῖ.

—'Ο 'Αθηναῖος γελά.

—Χρειάζονται πολλά χρήματα, πάρα πολλά, τοῦ λέει. Στίς φιλοσοφικές σχολές φοιτοῦν μονάχα οἱ πλούσιοι... 'Εξ ἄλλου ἐπειδὴ ἔχουν μαζετῆ πολλοὶ ξένοι στήν 'Αθήνα, ἡ ζωὴ εἶναι πολυδύπανη.

—'Εχω ἀρκετὴ ὑπομονὴ και μπορῶ νά κάμω κάθε ἐργασία. 'Απαντᾷ ὁ ξένος. «Εἶναι γοιτροκέφαλος» σκέπτεται ὁ 'Αθηναῖος μὰ δέν ἐξωτερικεύει τὴ σκέψι του...

Καὶ χωρίζονται.

...

Στὴν περίφημη σχολὴ τῶν Στωϊκῶν ὁ φιλόσοφος Ζήνων διδάσκει πῶς ὁ ἀνθρώπος γιὰ νά ἐλευθερώσῃ τὴν ψυχὴ του πρέπει νά περιορίσῃ τίς ὕλικές του ἀνάγκες στό ἐλάχιστον... Κάθε του πράξι πρέπει νά εἶ-

ναι τελεία και ὑποδειγματική.

Πολλοὶ τόν ἀκοῦνε και νέοι και ἡλικιωμένοι και τόν ἐπιδιοκίμαζον, μὰ ἐλάχιστοι ἐφαρμόζον τὰ ἠθικά παραγγέλματά του στήν ἰδιωτική τους ζωὴ.

—'Ολοι φαίνονται πλούσιοι. Φοροῦν ἀκριβὰ φορέματα και τόσο ἐπιμέλεια γενικά δείχνουν γιά τὴν ἐξωτερική τους ἐμφάνισι, πού εἶναι φανερό πῶς περισσότερο τούς ἀρέσει ὁ τρόπος πού ἐκθέτει τίς ἰδέες του ὁ γέρο-φιλόσοφος και οἱ ζωηρὲς εἰκόνες πού μεταχειρίζεται στήν ομιλία του παρά τό περιεχόμενό της.

—'Ως τόσο ἀνάμεσα στούς ἀκροατές του, νά και κάποιος πού ξεχωρίζει...

—'Ερχεται πρῶτος και φεύγει τελευταῖος. 'Αλλοτε στέκει σκεπτικός και ἀκίνητος κι' ἄλλοτε καρφώνει μ' ἐπιμονὴ τό βλέμμα στό διδάσκαλον και φαίνεται πῶς κάτι θέλει νά ρωτήσῃ μὰ δέν τολμᾷ. Εἶναι ὁ ἴδιος ἐκεῖνος νέος πού ἀνέβαινε ἐδῶ και λίγον καιρό τό δρόμον πού ὀδηγεῖ ἀπό τόν Πειραιά στήν 'Αθήνα.

—'Αμὰ φεύγει ὁ Ζήνων παίρνει ἰδιαίτερος τούς πιδ

καλόδολους μαθητάς και τοὺς παρακαλεῖ νά τοῦ ἐξηγήσουν ὅ,τι δέν κατάλαβαν μὲ τέτοια καλωῦνη κι' ἐπιμονὴ μαζί πού δέν μποροῦν νά τ' ἀρνηθοῦν...

—'Αντιλαμβάνεσαι πολὺ ἀργά, φίλε μου, τοῦ εἶπε μιά μέρα κάποιος... Τό πνεῦμα σου εἶναι δυσκίνητο σάν...

—Σάν γαϊδούρι, συμπλήρωσε ἕνας ἄλλος, πιδ κακεντρεχής.

Γέλια δυνατά ἀκούστηκαν ἀμέσως. 'Η παρομοίωσι φάνηκε πολὺ πετυχημένη.

Γέλασε και ὁ ἴδιος ὁ νέος χωρίς κακία βοήκε ὁμως και τὴν ευκαιρία νά δώσῃ τὴν ἀπάντησι πού χρειαζόταν.

—Τόσο τό καλλίτερο, εἶπε, ἀφοῦ ἔτσι μπορῶ νά κρατήσω τό βαρὺ φορτίο τοῦ Ζήνωνος...

—'Ο φιλόσοφος πού πληροφορήθηκε τό περιστατικό, ἄρχισε νά δείχνῃ γιά τό νέο ἰδιαίτερη προσοχή...

...

Οἱ ξένοι στήν 'Αθήνα εἶχανε κάθε ἐλευθερία νά ἐργασθοῦν και νά ζήσουν ὅπως θέλουν, ἡ ἐξουσία ὁμως τοὺς παρακολουθοῦσε και, ἀν ὑπῆρχε λόγος, τοὺς κα-

λοῦσε γιά νά δώσουν ἐξηγήσεις σχετικὰ μὲ τοὺς χρηματικούς τῶν πόρους και τόν τρόπο τῆς ζωῆς των...

Κάποτε λοιπὸν ὁ νεαρός αὐτός μαθητὴς τοῦ Ζήνωνος ἔλαβε πρόσκλησι νά παρουσιασθῇ στὸν ἐπιτετραμμένο τὴν παρακολούθησι τῶν ξένων ἀρχοντα...

—'Επρεπε νά ἐξηγήσῃ πού ἐξοικονομοῦσε τὰ ἀπαραίτητα γιά τὴν συντήρησι του. Κανείς δέν τὸν εἶδε ποτὲ νά ἐργάζεται, γιὰτὶ ὅλη τὴν ἡμέρα ἔμενε κοντὰ στὸν Ζήωνα και παρακολουθοῦσε τὴ διδασκαλία του...

Πλούσιοι δέν ἦταν... φαίνονταν δὰ ἀπὸ τὰ φτωγικά του ρούχα κι' ἀπὸ τὴ λιτὴ διαίτα του...

Ποῦ τὰβρισκε λοιπὸν τὰ χρήματά;

Νὰ λοιπὸν τί ἀπεδείχθη ὕστερα ἀπὸ σύντομη διαδικασία...

—'Ο φτωχὸς Κλεάνθης γιά νά συντηρητῇ ἐργαζόταν ὅλη τὴ νύχτα σ' ἕνα ἀγροτικό κτήμα κάποιου πλουσίου 'Αθηναίου τραβώντας ἀπὸ τό πηγάδι νερό...

Τὸ ἀκροατήριον ἔχειροκρότησε κι' ἐπιδιοκίμασε τό φιλομαθὴ κι' ἐργατικό νέο... 'Υστερα ἀπὸ λίγες μέρες ὁ δῆμος τῶν 'Αθηναίων πού ἤξερε νά τιμᾷ τὴν ἀρετὴ, ἀπεφάσισε νά δώσῃ στὸν ξένο ἕνα σεβαστὸ χρηματικό ποσὸ γιά νά μπορέσῃ ἀνετα νά ἐξακολουθήσῃ τίς σπουδές...

Μὰ ἐκεῖνος δέν ἐδέχθη... εὐχαρίστησε μὲ συγκίνησι, μὰ εἶπε πῶς δέν ἤθελε χρήματα γιὰτὶ ὁ πλούτος και ἡ ἀνεσι, λέει, ἦταν ἀντίθετα πρὸς τίς φιλοσοφικές ἀρχές του.

...

Καὶ ὁ νέος αὐτός, πού δέν ἦταν ἄλλος ἀπὸ τόν φιλόσοφον Κλεάνθη, εὗε κοντὰ στὸν Ζήωνα πού τὸν ἐκτιοῦσε πολὺ. 'Ετοῖ ὕστερα ἀπὸ τό θάνατον τοῦ διδασκάλου του ὁ Κλεάνθης τὸν διεδέχθη στὴ Στωϊκὴ σχολή. Στά ἀποσπάσματα πού σώζονται ἀπὸ τὰ βιβλία του, διακρίνει κανεὶς ἕνα βαθύτατον θρησκευτικὸ αἶσθημα... τὰ πάντα ὑποτάσσει στὴ θεῖα δύναμι. 'Η ἠθική εἶναι ὁ ἀνώτατος σκοπὸς τοῦ ἀνθρώπου...

Πέθανε εἰς βαθὺ γῆρας κι' ὅλοι τόν τιμοῦσαν και τὸν ἀγαποῦσαν. Στὴν ἰδιωτικὴν πατριδα του τὴν 'Λοσσὸν τοῦ ἔστησαν ἀγάλμα...

Μ.



—'Εργαζόταν ὅλη τὴ νύχτα τραβώντας ἀπὸ τό πηγάδι νερό.





1) Ένας άξιωματικός ζητεί  
τιώτην έπιστρέφοντα από τη  
τοπούδες με τις τοπικές του  
«Νεολαία». 3) Ένας πο  
4) Τμήμα στρατού είς τόν δρ  
ρός. 5) Στις προκεχωρημενε  
πορικών πυροβόλον έν δρ



19



5



4



6



1) Μάθη τὰ «νεώτερα» ἀπὸ στρα-  
 τὴν πρώτη γραμμή. 2) Χειμαρριώ-  
 νες ἐνδυμασίες ποζάρουν γιὰ τὴν  
 εἰς τὴν «κάπου εἰς τὸ Μέτωπον».  
 ὁ δὲ πρὸς τὴν γραμμὴν τοῦ πυ-  
 ρὸς γραμμῆς. 6) Βαρὺ ἀντιαερο-  
 πλάνη εἰς τὸ Μέτωπον».



# ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΟΙ

ΥΠΟ Η. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

52.

(Συνέχεια)

Δέ βρισκότανε βλέπεις στίς κλεισούρες τής Κιλικίας ούτε στούς βουιήσιους κάμπους τής Καππαδοκίας, τὰ παλιά του λιμέρια, όπου τίποτα δέν τοῦ ἔφευγε καί μπορούσε νά δώση διαταγές στά τυφλά, σά νάχε μπροστά του ἀνοιγμένο χάρτη...

Τούτες τίς θάλασσες, τούτα τ' ἀκρογιάλια γιά πρώτη φορά στή ζωή του τάβλεπε.

Ὁ στρατηγός Κρατερὸς λόγου χάρι εἶχε ξεμπαρκάει ἐκεῖ... στίς ἀμμουδιές πού βρίσκονται ἀνατολικά στοῦ κάστρου... Ἀκόμα καί σήμερα, πρόσθεσε ὁ Κασιώτης παραδοκῆς, αὐτό τὸ μέρος τὸ λένε ἀπὸ τ' ὄνομά του Καρτερὸς...

Ἄλλος στρατηγὸς ἔπιασε τὸ ἐρημονήσι τῆ Δία κι' ἀπὸ ἐκεῖ ἔκανε ἐπιδρομὲς καί χτυποῦσε τὰ κουροσάμικα, πού τολμοῦσαν νά ξεμυτίσουν... Τὸ σχέδιο δέν ἦταν ἀσκήμο, κι' ἂν μπορούσε νὰ κρατηθῇ κάμποσον καιρὸ ἔαφερνε τοὺς Ἀραβες σὲ πολλὴ δύσκολη θέσι... Μὰ τὸ νησί, βλέπεις, ἦταν ἄγονο, δίχως νερό κι' ὁ Βυζαντινὸς στρατὸς ὑπέφερε πολὺ κι' ἀναγκάστηκε νά τὸ παρατήσῃ.

— Θαρρῶ γιά τὸ σκοπὸ σου, εἰδοξότατε, καλλίτερο μέρος δέν βρίσκεται ἀπὸ κεῖνο κεῖ, πρόσθεσε ὕστερα ὁ Κασιώτης, κι' ἔδειξε μιά μεγάλη ἔκταση ὅλο ἄμμο δυτικὰ τοῦ κάστρου... Τὰ καράβια σου μποροῦνε δίχως κίνδυνο νά ζυγώσουν ὡς τῆ στεριά... Ἐξὸν ἀπ' αὐτὸ ἔχει καί δυὸ ποτάμια. Γιά τὸ ἓνα πού εἶναι στὴ ρίζα τοῦ μεγάλου κάστου δὲ μιλάω... Κυλάει κάτω ἀπὸ τὴ γῆ τὸ ρέμα του καί μόνο σὰ φτάσῃ στὴ θάλασσα πιά, τὸ τινάζει ἀπάνω καί κάνει μιά λίμνη βαθεία... Δὲν πίνεται ὡς τόσο τὸ νερό του, γιὰτὶ εἶναι ἄρμυρό... Τὸ ἄλλο δυῶς, πού τρέχει χερμῶνα καλοκαίρι, εἶναι ὅτι χρειάζεται γιά τίς ἀνάγκες τοῦ στρατοῦ...

Τέτοια κι' ἄλλα πολλὰ ἀκόμα ἔλεγε καὶ ὁ Νικηφόρος ἀπ' ὅλα τούτα διάλεγε ὅ,τι τοῦ χρειαζότανε γιά τὸ πολεμικὸ τοῦ σχεδίου πού τὸ εἶχε κιόλας μέσα του, νά ποῦμε, στίς γενικές του γραμμές, μὰ τοῦ χρειαζόταν τούτες οἱ πληροφορίες γιά νά δῇ πῶς θὰ τὸ βάλλῃ σὲ πρᾶξι.

Κι' αὐα ἔμαθε ὅ,τι ἤθελε, ἔδωσε διαταγὴ νά μπουῖνε σὲ μιά γραμμὴ τὰ καράβια τὰ πολεμικά, ἀντικρὺ ἀκριβῶς στὴν ἀπέραντη ἀμμουδιά πού ἀ-

πλωνόταν μπροστὰ καί ἔλαμπε στόν πρωινὸ ἥλιο... Πίσω σὲ μικρὴ ἀπόστασι ν' ἀκολουθήσουν τὰ φορτηγά.

Μὲ σήματα καί βούκινα ἔμαθαν οἱ δρουγγάριοι κι' οἱ παραδοκῆδες τὴν προσταγὴν τοῦ στρατηγοῦ, κι' εὐτὺς ἔκαμαν σύμφωνα μ' αὐτή... Ἀλλὰ κασάβια πού πήγαιναν μπροστὰ κόψανε τὸ δρόμο τους, ἄλλα μὲ γορὸ κωπηλάτημα κοίταζαν νὰ τὰ φτάσουν κι' ὕστερα ἀπὸ λίγο μὲ θαυμαστὴ τάξι βρέθηκαν τὸ ἓνα πλάι στ' ἄλλο μὲ τίς φιογῶρες στὴν ἀράδα σὰν ἀθλητὲς πού προσιμένουν τὸ σημάδι γιά νά ξεκινηθοῦν...

Μερικὰ γελάνδια πὺδ μπροστὰ τρέξαν δῶ κι' ἐκεῖ καί μετροῦσαν τὸ βάθος τῆς θάλασσας. Εἰκοσι μέτρα πέρα ἀπὸ τὸ ἀκρογιάλι τὰ νερά ἦσαν 4 ὡς 5 ὄργυιες. Ὑστερα ἡ ἀμμουδιά ἀνέ-

Μποροῦσαν λοιπὸν τὰ καράβια πλεοντας ἀργὰ νά καθίσουν ἀνάσφρα χωρὶς βλάβη καί μονομιᾶς νά ξεμπαρκάρουν ἀπὸ τὴ μιά ἄκρη ὡς τὴν ἄλλη τὸ στρατὸ σὲ τρόπο πού οἱ Σαρακηνοὶ νὰ εἶναι ἀναγκασμένοι κι' αὐτοὶ ν' ἀπλωθοῦν σ' ὅλο τὸ μάκρος τῆς ἀμμουδιάς γιά νά τὸν ἐμποδίσουν... Εἰ-



Πέρασαν πεζοὶ μὰ καὶ καθ' ἑλάνθητες.

ναί φανερό πῶς γιά νά πετύχῃ τὸ σχέδιο χρειαζόταν τάξι καί γρηγοράδα καί οὐγκαίρη ἐνέργεια.

Ὡς τόσο πάνω ἀπὸ τὸ ἀκρογιάλι, σὲ κάτι ψηλῶματα, φαίνονταν κιόλας, σὰ μυρμηγκιά, οἱ Σαρακηνοὶ πεζοὶ καὶ καθ' ἑλάνθητες... Λαμποκοποῦσαν τ' ἄρματα τους κι' ἀκούγονταν βαθιά ὡς τὸ πέλαγος οἱ πολεμικὲς τους κραυγές... Θαρρεῖς κι' ἦσαν σύννεφο ἀπὸ κοράκια πού κάθονταν καὶ κρώζανε, καί μιά νά κάνανε νά σηκωθοῦν θὰ σκέπαζαν τὸν ἥλιο...

Ὁ Νικηφόρος ἔδωσε δευτέρη διαταγή...

Στὰ Βυζαντινὰ καράβια γίνηκε τότε μεγάλη κίνησι καὶ χλασὴ...

Οἱ φίλοι κι' οἱ θωρακίτες πεζομάχοι κι' οἱ καθ' ἑλάνθητες ἄρχισαν νά παρατάσσονται πάνω στὰ πλατιά καταστρώματα. Μπροστὰ - μπροστὰ ὅσοι κρατοῦσαν δοξάρια καὶ σφεντόνες, πὺδ πίσω οἱ βαριά ὀπλισμένοι σὲ πυκνὲς φάλαγγες καὶ πὺδ πίσω ἀκόμα οἱ Βαράγγιοι τῆς Βασιλικῆς φρουρᾶς καθ' ἑλάνθητες κιόλας πᾶσι ὅ,τι ἔλεγον.

Κι' ὅταν τέλειωσε καὶ τούτῃ ἡ παρατάξι κι' οἱ ἀξιωματικοὶ πῆραν τὴ θέσι τους, κράτησε γιά λίγα λεπτά βαθεία σιωπὴ.

Ὁ ἥλιος εἶχε ἀνεβῇ κάμποσο... Ὑστερα ἀπὸ λίγο θάρρηνε τὸ μελέτεμ... Μιά σκοῦρα γαλάζια γραμμὴ, πέρα στὸ βάθος τοῦ ὀρίζοντα, σημάδευε τὸν ἐρχομὸ τοῦ...

Ὁ Νικηφόρος ἔδωσε τρίτη διαταγὴ καὶ σὺγκαιρα ἔκανε μὲ κατάνυξι τὸ σταυρὸ του, κοιτάζοντας ἴσια μπροστὰ κατὰ τὴν ἐχθρική χώρα...

Καὶ μόλις ἡ διαταγὴ τούτῃ μὲ τὰ σινιάλα καὶ τὰ βούκινα ἔφτασε ἀπὸ τὴν μιάν ἄκρη ὡς τὴν ἄλλη, βοή ἀπέραντη σηκώθηκε σὰ βροντὴ, πού κυλάει ἀπὸ βουνοκορφὴ σὲ βουνοκορφὴ καὶ χαμηλώνει κι' ἀνεβαίνει κι' ἀντιλαλεῖ μέσα στὰ φαράγγια, καί κεῖ πού θαρρεῖς πῶς θὰ τελειώσῃ ξαναρχίζει πὺδ δυνατὴ... Τὰ κουπιὰ ἀφοροκοπήσανε στὴ θάλασσα καὶ τὰ καράβια κινήθηκαν ἀργὰ πρὸς τὸ ἀμμουδερὸ ἀκρογιάλι...

Ὁ πολεμικὸς ἐνθουσιασμὸς μοιάζει σὰ μεθύσι πού θαμπώνει τὸ λογικὸ καί μ' ὅλο πού τὰ μάτια βλέπουν ὅσα γίνονται, καί τ' αὐτιά ἀκούουν, ὅλα τούτα τὰ αἰσθήματα δέν ξεχωρίζουν καθαρὰ τὸ ἓνα ἀπὸ τ' ἄλλο, μὰ συγχίζονται μέσα στὸ νοῦ κι' ἔτσι ὁ ἀφέντης τούτος ζαλίζεται καὶ δέν προκάγει νά δώσῃ προσταγὴ...

Ἡ κίνησι γίνεται ἀπὸ ἐιστικτὸ κι' εἶναι ἀκριβῶς κείνη πού χρειάζεται σὲ κάθε στιγμὴ... Κι' οὔτε εἶναι δυνατὸ ὕστερα ν' ἀναθυμηθῇς ξεκάθαρα τὰ διάφορα περιστάτικα.

Οἱ τρεῖς φίλοι, πού ἦσαν στὴν ἰδιαίτερη σωματοφυλακὴ τοῦ Δομεστικού, πῆραν κι' αὐτοὶ τὴ θέσι τους στὸ τάγμα τῆς βασιλικῆς φρουρᾶς πού βρίσκονταν στὴ στρατηγίδα κι' ἐτοιμάστηκαν γιά τὴ μάχη, πού φάνηκε ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ πῶς θὰ ἦταν ἀποφασιστικὴ... Ὡς τόσο, ἂν τοὺς ἔλεγεσ ὕστερα μὲ τάξι νά σοῦ περιγράψουν τὰ καθέκαστα, τί ἔγινε πρῶτα καί τί ὕστερα καὶ πῶς ἔγινε τὸ καθ' ἑλάνθητες ὅ,τι ἡ διήγησι τους δέν θὰ σὲ βοηθοῦσε ἂν ἤθελες νάχῃς μιά καθαρή γνώμη γιά τὸ πῶς ἔγινε τούτο τὸ κατόρθωμα...

(Ἀκολουθεῖ)









## Ο ΨΥΧΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ



Νέο Κορίτσι,

Άγαπητή μου Φαλαγγί-  
τισσα,

Άπευθύνομαι στο νέο κορίτσι, που  
αντάμωσα ξαφνικά σ' ένα δρόμο του  
Πειραιώς να κουβαλά στοργικά, με  
μάτια που έλαμπαν από ίκανοποίηση,  
φωγητό στο σπύτι μιας άρρωστης γρη-  
ούλας, μητέρας ενός φρονουθέντος ή-  
ρωά μας στο Μέτωπο. Όταν τη στα-  
μάτησα και ρώτησα το καλό κορίτσι,  
βρήκα μέσα στην απλή του απάντησι  
ένα ψυχικό μεγαλείο που απόρησα  
πώς ήταν δυνατό να μπορεί να το  
κρατά το μικρό του κορμάκι χωρίς  
να σπάσει. Μέσα στην ψυχή του ήταν  
βαθιά φυτρωμένα τα σπέρματα της  
θρησκείας εκείνης, που δεν έχει να  
δώσει παρά το άσφαρτο πλούτο της  
ψυχής.

Με τη γυναίκα διαίσθησι πήναι-  
νε όχι να σιγάσει την πείνα ενός ανθρώ-  
που, αλλά τραβούσε να έπουλώση την  
πληγή μιας μάνας, πονεμένης μά και  
περήφαινης για τον έιδοξο θάνατο του  
παιδιού της. Την παρεκάλεσα να με  
πάρη μαζί της, κι ένθουσιάζθηκε, ο-  
πως είπε, για την τιμή που της έκα-  
να. Και όμως συνέβαινε το αντίθετο.  
Έμειν τιμούσε ή ουνοδεία της. Γιατί  
δταν στάθηκε παράμερα στο φτωχικό  
δωμάτιο και την παρακολουθούσα με  
τί δροσιά, με πόση ευχαρίστησι και  
με τί φροντίδα έβαζε την πετσέτα σης  
γρηούλας να γόνιτα και της έκοβε το  
ψωμάκι, άδρεπε να σκούω και να φι-  
λήσω τα δυό της χεράκια που σκορ-  
πούσαν σπάταλα εκείνη τη στιγμή τον  
ψυχικό της πλούτο. Την έβλεπα και  
σε κάθε της κίνησι έβλεπα την ψυχή  
της Έλληνίδας γυναίκας, απ' τα βά-

θη των αιώνων, από τους μυθικούς  
χρόνους ως την σημερινή μεγαλειώδη  
Έλλάδα του 41. Από την Αντιγόνη  
και την Ίφιγένεια και την Σπαρτιά-  
τισσα μητέρα ως τη Βυζαντινή αρχόν-  
τισσα, από την Δέσποινα της Τουρκο-  
κρατίας και τη μάνα του κλέφτη και  
του άρματωλού ως τη λεβέντισσα  
του 21.

Πόσοι αιώνες δούλεψαν για να μα-  
στορέψουν τόσο τεχνικά κάθε σου κί-  
νησι και να σμιλεύσουν τόσο φωτεινό  
της ψυχής σου τον πλούτο, της Φυλής  
σου το μεγάλο θησαυρό! Φύλαξέ τον  
πάντα άμόλυντο, αγαπητή Φαλαγγί-  
τισσα, τον πλούτον αυτόν της ψυχής  
σου, γιατί μόνον αυτός φτεάνει θρη-  
σκείες, αυτός μεγαλώνει λαούς, αυ-  
τός κραταιώνει πατρίδες.

Σ. Καραϊσκάκη

## Η Έλληνίδα γυναίκα στον πόλεμο

## \* Τα παιδιά των ήρώων μας \*

«Γιατί μας καταδικάζετε σ' αυ-  
τή την αδράνεια», γράφει ανά-  
μεσα οι, αλλά μία τά από το  
κείμενο της Κορινθίας Μίση στο  
γράμμα της στο δημοσιεύεται οι  
μία άπονευμένη έφημερίδα, λέ-  
γει άκρως πως αφού δεν έπι-  
στρατεύονται οι γυναίκες—άδικο  
πράγμα κατά τη γνώμη της—  
θέτουμε να κάνω άμεσοτικό  
σώμα και να πολεμήσουν στο με-  
τωπο τον έχθρο της πατρίδας.  
Και αναφέρει τις Σουλιώτισσες  
και τις γυναίκες της Πίνδου.

Τα περιτάγματα της μέγισ-  
της καλής διαίτησης και ο τό-  
θος της προέγιναν από τον έ-  
θνομαισμο και την όρη της έ-  
λληνικής της ψυχής, το σημε-  
ρικό άδικο, το άδικο της έ-  
λληνικής άπονευμένης, κι έχουν  
ταπεινά και Έλληνες άνδρες,  
γυναίκες και παιδιά. Όπως έμει-  
—γυναίκες βέβαια κι έμεις—έχο-  
με να αναφέρουμε πάνω στο ζή-  
τημα αυτό τα έλξης; Φυσικά  
μπορεί ή ψυχή μερικών γυναι-  
κών να είναι άσπαστη στο η-  
ρώων μας και ή σωματική των  
διάπλασι να τους επιτρέψει τέ-  
τοιες σκέψεις.

Αν ή ιστορία μας αναφέρει  
γυναίκες, που έπολεμούν εναντί-  
ον έλθρου, δεν σημαίνει αυτό  
ότι ή Έλληνίδα γυναίκα βγχει  
κι αυτή πάντα στο καρι. Πο-  
λίμοι, μόνον όταν της παρα-  
σχεθεί άνδρας. Όταν ο  
Περσικός πολιορκούσε τη Σπάρτη,  
έως ο βρεσιλίδης της έλειπε σε  
άλλο πόλεμο, πήραν οι Σπαρ-  
τιάτισσες τα όπλα. Στη βυζαν-  
τινή εποχή ή γυναίκα έμενε πάν-  
τα στο σπίτι της φροντίζε για  
έργα προνοίας που απαιτούνται  
σε μία πολεμική περίοδο. Στο  
21 πολίμου ή γυναίκα μόνο έ-  
κεί που ήταν άσπαστη ή πο-  
δός ήταν άσπαστη. Άντιστοι-  
χούσε άρρωστούμενα σωματί-  
α και όπως ζήτη ή Έλλη-  
νίδα της Κορινθίας δεν φαίνου-  
ται άσπαστη.

Ό ο μόνος των Άμαζώνων δεν  
συνέλαβε, ποτέ στα κατάδρα-  
της την ελληνική ψυχή. Ήταν  
και μένει ξένος προς αυτή. Δεν  
τόν ένοιωσε τότε κι ούτε σημε-  
ρα μπορεί να τον καταλάβει.  
Μία γυναίκα που δαγκώνει στο  
λαρόνκι τον Άχιλλέα, τον έ-  
πρόσωπο της ελληνικής όμορ-  
φίας και της ελληνικής άνδρι-  
ας, όπως ή άρχηγός των Άμαζό-  
νων Πενθέσιππη δεν ήταν πο-  
τέ κοντά στην ελληνική ψυχή. Ή  
υπαρξής των Άμαζώνων και οι  
έναντιον των πόλεμοι φανερών-  
ουν στο την άρχη του Έλλη-  
νομού ότι ήταν ένα στοιχείο που  
από την Άσία εισεχώρησε στην  
ελληνική ζωή. Οι άνδρες και οι  
γυναίκες έσπασαν εναντίον των  
Άμαζώνων της Ασίας και του  
Βελαντινισμού στη Ασία είναι  
όργανα της προσηπτικής της  
ελληνικής ψυχής να απελευθε-  
ρή από τα άσπαστα έκείνα στοι-  
χεία, άσπαστη της παλαιάς  
της κεραιρίας της γυναίκας.

Η Έλληνίδα ήταν από της  
άρχης και μένει πάντοτε κατά  
βάθος ή γλυκεία και στοργική  
Έστία, που θέτει στα χέρια  
του άνδρος την υπερασπίσι της  
καθιστώσα αυτόν υπερασπών  
και ήρωϊκόν με την εμπιστοσύνη  
της.

Και γιατί να έπιστρατευθούν  
γυναίκες, γιατί να κάνουν έθ-  
λονικά σώματα; Μήπως παρου-  
σιάζεται άδικο; Τα παιδιά μας  
και τ' άδελφά μας κρατούν κα-  
λά τις θέσεις των κι αυτά μόνο  
έτσι έκείνα να μας έδρουν τη  
Νίκη.

Η άδικο ή σκέψη της Έλ-  
ληνίδας όταν σπασαν των μετο-  
πιών αποτελεί σπουδαίο παρα-  
γοντα για τον τελικό μας όρι-  
σμο! Έκαστος έφ' ό έσχεθ.

Σ. Κ.

Πόσο ωφέλιμη είναι ή άρση  
της γυναικας στα μετωπο-  
δία μπορεί κανείς άρκετα να ά-  
ναμετρήσει. Χωρίς τη γυναικία  
αυτή βοήθεια σε όλα τα έπίπεδα  
οι οικογένειες των έπιστρατών,  
οι γονείς και πρό τάντων τα παι-  
δια των δεν θα είχαν την φρον-  
τίδα και τη στοργή που χάσανε  
με την αναχώρησι του γιού ή  
του πατέρα.

Προχθές βρήκα σ' ένα σπι-  
τι μιας φίλης κυρίας το μεσημέ-  
ρι. Στο τραπέζι της είδα δυό  
τάτα παραπλή. Σημείωσα ότι  
έκτος από μέσα θα είχε και άλ-  
λους ξένους για το μεσημέρι.  
Σε λίγο βέβαια είδα και τους  
ένους. Κάτι μικροσκοπικά πι-  
στοίρεια με λαμπρά μάτια και  
με στόμα μισάνοιχτο σαν των  
πεινασμένων σπουργιτιών.

«Σου συνιστώ τους όνηλούς  
ένους μοι» μου λέγει γλυγο-  
λυστός ή κυρία. «Είμαι τα παι-  
δια του γιου μας Μιχαήλ,  
στριτιάτη, που πολέμησε στο με-  
τωπο».

Τα μικράκια χαίρτισαν και  
κάθισαν στις θέσεις των φρό-  
να, όπως έκαναν κάθε μέρα τό-  
μα και τρεις μήνες. Ξεδιπλώνουν  
την πετσέτα τους και φέρονται  
σαν μεγάλοι κύριοι. Απαντούν  
με παρηγορία σε διάφορες έρωτή-  
σεις μου και δεν φαίνονται κα-  
θόλου στενοχωρημένα. «Αι και  
μικρά, νοιώθουν ότι αυτό του  
το έ προσφέρει ή κυρία δεν έ-  
νο, έ προσέφερε παρά ένας φόρος  
αυτοματισμού προς τον καλό  
και τον ήρωϊκό πατέρα τους,  
το πολέμα ταρά και τις σπο-  
ρίδες μήνες στα άδελφά τους για  
την γλυκεία μας πατρίδα.

Η κυρία δεν τους προσφέρει  
μοναχά την θρηπτική για το σό-

μα τους τροφή, παρά φροντίζει  
και για της μέγιστης της τρο-  
φής. Η μητέρα τους έχει όλοι  
δύο να φροντίσει και με πολλή  
άνακούφισι παρεχώρησε τα με-  
γαλύτερα της δυό στην φροντίδα  
της καλής της γειτονισσας. Ο  
πατέρας των έκεί πάνω είναι τό-  
ρα ήσυχος για τα παιδιά του.  
Ξέρει από τα γράμματα που  
παίρνει ότι τα παιδιά του δεν  
γυρίζουν στους δρόμους άπρο-  
στάτευτα.

Η ιδιωτική πρωτοβουλία εί-  
ναι πάντοτε καλοπροόδευτική σε  
έξαιρετικές, όπως ή σημερινή,  
περιστάσεις και ουμολογεί



την μεγαλόμνη προστασία και  
άντιληψι του Κρατους

Χαρά σ' έκεινη την Έλλη-  
δα γυναίκα που μπορεί να προ-  
φέρει ένα δείγμα της ευγνω-  
μοσίας και της άγάπης της στα  
παιδιά έκείνων που κάνουν με  
το αίμα των την Έλλάδα μας  
μεγάλη.



# Η ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑ

Η τέχνη της συνθέσεως με μετάξι και με μαλλί, διαφόρων χρωματισμών και σχημάτων που προξενούν μία αληθινή χαρά σ' εκείνον που τους βλέπει, είναι μία τέχνη παλιά, της οποίας η αρχή μένει άγνωστη.

Οι Ιστορικοί, οι οποίοι έμελέτησαν την εξέλιξη της ταπητουργίας, αναφέρουν την ύπαρξη ταπήτων από τους χρόνους των Φαραώ της Αιγύπτου, των Φοινίκων, των Βαβυλωνίων και των Χαλδαίων. Πάντως είναι γνωστόν πως για να δημιουργηθεί και να ακμάσει μία τέχνη εις έναν ώριμο μέτρον, απαραίτητον είναι ο τόπος αυτός να παράγει άφθόνη πρωτα υλικά. Για την καλλιέργειαν της ταπητουργίας είναι απαραίτητος η καλλιέργεια της κτηνοτροφίας από την οποίαν θα προκύψη η πρώτη ύλη: το έριον. Λαοί οι οποίοι ασχολήθηκαν έντατικά με την καλλιέργειαν της κτηνοτροφίας ήσαν οι λαοί της Κίνας, των Ινδιών, της Μογγολίας, του Τουρκιστάν, της Περσίας και της βορείου Αφρικής. Αυτοί ήσαν και οι λαοί οι οποίοι έδημιούργησαν και εκκαλλίερησαν την ταπητουργικήν τέχνην. Η Περσία, μάλιστα, η οποία είναι η κατ'έξοχην ταπητοπαραγωγός χώρα του κόσμου, έχει την ταπητουργίαν ως έθνικην οικότεχνίαν.

Στά περσικά ταπέτα τα γεωμετρικά σχήματα υπερδεύονται με τον χρωματισμό. Το σύνολο είναι, σχεδόν πάντοτε, συμμετρικό, αποτελούμενο από τέσσαρα κομμάτια.

Εκτός από τα περσικά, επίσης αξιόλογα είναι τα τουρκικά ταπέτα και ιδίως τα ταπέτα της Σμύρνης, τα οποία προέρχονται από την περσι-

κή και την άραβική ταπητουργική τέχνη. Στα τουρκικά ταπέτα οι τεχνίτες, πιστοί στους μουσουλμανικούς νόμους, δεν σχεδιάζουν εικόνες ανθρώπων ή ζώων, ακόμη και τα λουλούδια και τα φύλλα είναι παραμορφωμένα. Η διακόσμησι των περιλαμβανει κοσμήματα κι' άραβουργήματα. Ο χρωματισμός είναι γενικά έντονος.

Στην αρχή οι τάπητες κατασκευάζοντο με το χέρι ή με τον αργαλειό, τώρα όμως, με την εξέλιξη της μηχανικής, κατασκευάζονται διά μηχανών. Πάντως, ακόμη και τώρα, υπάρχουν χειροποίητοι τάπητες οι οποίοι, όμως, δεν ήμπορούν να συναγωνισθούν τους

μηχανοποιητούς ούτε στην τιμή ούτε στους χρωματισμούς και στα σχέδια. Οι άπλοι τάπητες, δίχως χνούδι, που φέρουν το κοινόν όνομα κιλίμ, κατασκευάζονται με τον γνωστόν αργαλειόν.

Η κατεργασία των χειροποίητων ταπήτων γίνεται μέχρι πρό 40-50 ετών, με όλα τα ταπητοπαραγωγικά μέσα, πάνω σε στερεότυπα σχέδια, τα οποία υπήρχαν από αμνημονεύτων χρόνων.

Η τέχνη της κατασκευής ταπήτων, όπως παρουσιάζεται στην εποχή μας, είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα, πρό παντός για τον πλούτο των χρωμάτων και για την λεπτότητα των σχεδίων.

Από όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες ή Γαλλία, από πολλά χρόνια, καλλιεργεί έντατικά την ταπητουργική τέχνη.

Το πρώτο εργοστάσιο ταπήτων ιδρύθηκε στη Γαλλία, στα 985, μέσα στο μοναστήρι του Αγίου Φλωρεντίου εν Σωμύρ. Μετά από αυτό ιδρύθηκαν αξιόλογα εργοστάσια στις γαλλικές πόλεις Ρέιμς, Πουατιέ, Ωμπυσσόν και Μπωβαί.

Στην Ελλάδα η ταπητουργία αναπτύχθηκε εξαιρετικά κυρίως από το 1922 και ύστερα, όποτε, με την ανταλλαγή των πληθυσμών, συνέρρευσαν πλείστοι ειδικοί τεχνίται και ιδρύθησαν αρκετά εργοστάσια.

Ίσως βέβαια η ελληνική παραγωγή ταπήτων να μη είναι μεγάλη, και τούτο οφείλεται εις την έλλειψιν έριου, η ποιότης της όμως είναι διεθνώς ανεγνωρισμένη, κατά τινες μάλιστα θεωρείται ως η καλλίτερα του κόσμου.



Οι άπλοι τάπητες, με το κοινόν όνομα κιλίμ, κατασκευάζονται με τον γνωστόν αργαλειόν.

Κατά τον μήνα Μάρτιον ο ούρανός θα παρουσιάση τα ακόλουθα αστρονομικά φαινόμενα:

## ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΛΑΝΗΤΑΙ

Με την άρχην του λυκόφωτος εμφανίζονται εις τον ούρανόν και ακριβώς προς το νοτιοδυτικόν μέρος αυτού και εις άρκτον από του ορίζοντος όσος δυο λαμπροί αστέρι, που περιέχονται αισθητός πλησίον άλλων. Ούτοι είναι οι πλανήται Ζεύς και Κρόνος. Ο Ζεύς είναι ο λαμπρότερος και έχει ως γνωστόν 11 δορυφόρους, ο δέ Κρόνος του είναι μικρότερος και άμυδροότερος έχει 9 δορυφόρους και τρεις δακτύλους που περιβάλλουν την κεντρικην σφαίραν.

Ο πλανήτης Έρμης, που ήτο ορατός δι' άλλους ημέρας τον φεβρουάριον, είναι άρατος κατά τον μήνα Μάρτιον. Το στέαρ σιμειώνει και με την Αφροδίτη, την γνωστή με το όνομα της Αιγυρίδος ή Έστειρος. Ο Άρης εις ημερήσιον αστήρ και διατέλλει 2 1/2 ώρας πρό της ανατολής του Ήλιου.

## ΟΨΙΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Κατά τον μήνα τούτον ο έσπερινός ούρανός κοσμείται με πολλούς αστέρας πρώτου και δεύτερου μεγέθους και προσελκύει άμέσως το ενδιαφέρον όλων εκείνων που θα τον παρατηρήσουν. Δίδομεν έναν εύκολον



## ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟΝ

προανατολισμόν μέσα εις τον έναστρον ούρανόν.

Εάν στραφώμεν προς άνατολάς, περί την δην έσπερινήν ώραν, θα έχωμεν εμπρός μας τον αστρισμόν του Αιόντος τοι έχει σχήμα τραπέζης, εις την μίαν κορυφήν του όποιον περιέχεται ο βασιλικός αστήρ πρώτου μεγέθους. Προς το ΒΑ μέρος του ορίζοντος θα διακρίνωμεν την σφαίρην της Μεγάλης Άρκτου βασινοσαν καθέτως προς τον ορίζοντα, ενώ ο κορυμός αυτής εύρησκειται ύψηλότερον. Προς το ΝΑ μέρος του ούρανού και καπως ύψηλά θα διακρίνωμεν εις τους αστέρας ένα λαμπρόν αστήρ με εξαιρετικήν λάμψην. Αυτός είναι ο Σείριος και άποσιλεί το α του Μεγάλου Κυνός. Άνωθεν αυτού θα ίδωμεν ύψωτός ένα τετραπλάριον, που άποσιλείται από 4 λαμπρούς αστέρας. Αυτός είναι ο Ωρίων.

Ανωθεν του Αιόντος και πλησίον του Ζηνός περιέχονται οι Δίδυμοι, Καστωρ και Πόλυδης. Κατωτέρω νοτιοτερον άναρτήται ο Ταυρός με τον έριον αστήρ πρώτου μεγέθους του Αιγριαυδίου. Έτι του μεσημέρι-

ου και κατως βορείως είναι η έξηλεκτωμένη ο αστρισμός του Ηέλιου με την Αίγα, αστήρ πρώτου μεγέθους. Προς το ΒΔ μέρος του ουρανού και εις σημειοτικήν θέσιν ως προς τον Πολικόν αστήρ και την Μην Άρκτον περιέχεται ο αστρισμός της Κασσιόπης, όστις άποσιλείται από τεττε αστέρας που σχηματίζουν το γραμμά Μ. Ο αστρισμός του Πιρραϊας και η Ανδρομέδα εύρήσκονται προς δυσμάς και εις άρκτον από του ορίζοντος ύψος.

## ΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ

Πρώτον Τέταρτον Μαρτίου 6, 9 ώρ. 43 λεπτά. Πανσέληνος. Μαρτίου 13, 13 ώρ. 47 λεπτά. Πρωτοφανής Τέταρτον, Μαρτίου 20, 4 ώρ. 57 λεπτά. Νέα σιληνή. Μαρτίου 27, 22 ώρ. 24 λεπτά.

## ΜΕΡΙΚΗ ΕΚΛΕΙΨΙΣ ΣΕΛΗΝΗΣ

Την 13ην του μηνός Μαρτίου θα συμβή μερικη εκλείψις Σελήνης, η όποιαν δεν θα είναι όρατη εκ της Ελλάδος και της

λοιπής Ευρώπης. Θα είναι όρατη μόνον από μερικούς τόπους της Αμερικής.

## ΔΑΚΤΥΛΙΟΕΙΔΗΣ ΕΚΛΕΙΨΙΣ ΗΛΙΟΥ

Την 27ην του ίδιου μηνός θα λάβη χώραν δακτυλιοειδής εκλείψις Ηέλιου, η όποιαν θα είναι όρατη εις Νότιον Ζηλανθίαν, Πόλωνησιν, εις το νοτιον τμήμα του Ειρηνικού Ωκεανού, εις την Μέσην Αμερικήν, εις τας Αντίλλας Νήσους και εις μέγα μέρος της Ν. Αμερικής.

## ΝΕΟΙ ΚΟΜΗΤΑΙ

Κατά το νύκν έτος 1941 ανακαλύφθησαν δύο νέοι κομήται, οι όποιοι φέρουν τα όνοματα των αστρονόμων που τους παρατήρησαν πρώτοι. Έτσι, ο Αμερικανός αστρονόμος Θέρνι Γκινκλφιν ένα κομήτη, ο όποιος φαίνεται μόνον με την βοήθειαν του τηλεσκοπίου. Τον διεκρίνον κομήτην έτι της ιστορίας του ανακαλύη η Ελλην αστρονόμος, ο Έστωνης Παρασκευάπουλος, αλλοτε αστρονόμος ύπαρχος του βασιλικού μας Αστεροσκοπίου και ηση διευθυντής του μεγάλου αστρονομικού σταθμού του Αμερικανικού Αστεροσκοπίου του Χαβαΐτι. Ο κομήτης όστις θα έφην ταύτοτε το όνομα: Παρασκευάπουλος.

ΣΕΙΡΙΟΣ







# ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ



## ΕΥΘΥΜΙΑ

## ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΜΑΣ

Αφοῦ τὴν ἐγνώριζε:

Βρήκαμε στὸ γραμματο-  
κιβώτιό μας τὴν κάτωθι ἐπι-  
στολή, τὴν ὁποῖαν σὰς πα-  
ραθέτουμε χωρὶς ν' ἀλλά-  
ξουμε οὔτε ἓνα κόμμα:

«Αγαπητὴ Νεολαία. Θά  
εἶχες τὴν καλωσύνη νὰ μοῦ  
γράψης τὴν διεύθυνσί σου  
γιά νὰ στείλω μερικὲς πνευ-  
ματικὲς ἀσκήσεις.»

Τὸ παράπονό του

—Τί ξεφωνίζεις ἔτσι; Τὸ  
μαγαζί σου εἶναι σὲ κεντρι-  
κό μέρος. Ἐνας σωρὸ κό-  
σμος περνᾷ ἀπ' ἐξω...

—Γι' αὐτὸ κι' ἐγὼ φοιᾷ-  
ζω, γιατί ὅλοι περνοῦν ἀπ'  
ἐξω καὶ κανεὶς δὲν μπαίνει  
μέσα...

Μ. ΝΙΚΟΛΑΣ

Στὸ ἐστιατόριο

Ὁ πελάτης: Εἶστε  
κλέφτες... θὰ σὰς καταγ-  
γεῖλω. Μοῦ σερβίρετε μπα-  
γιατίκα; αὐτὰ ἐνῶ στὸν κα-  
τάλογο γράφετε: «Αὐτὰ  
φρέσκα τῆς ἡμέρας!»

Ὁ διευθυντής: Ναι,  
μὰ δὲ λέμε ποιάς ἡμέρας  
εἶναι!

Ὁριζοντίως:

1) Ἡ Ὁργάνωσίς μας. 2) Μὴν τοῦ ἔτους. 3) Τελείως.  
πλήρως ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. 4) Ἀρθρον — Θεὰ τῆς αὐ-

γῆς (δοτική). 5)

Πίστιον (ἀρχ.

κλητ.) — Ἦτο ἡ

Ἦρα, ἡ Ἀθηνᾶ

κλπ. 6) Τὸ ἀντίθε-

τον τῆς ἀνατολῆς

τοῦ ἡλίου (ρῆμα).

7) Τρέχω (ἐπὶ ὁ-

ρισμῶν). 8) Ὁ

σοῦ. 9) Ὁσὼν

(δημ.). 10) Πόλις

τῆς Εὐβοίας. 10)

Ἀσιατιῆ.

Καθ' ἑτάως:

1) Ζῶσα ὑπαρ-

ξεις. 2) Γυνή με-

τερχομένη ὀρισμέ-

νον ἐπιστημονικόν

ἐπάγγελμα — Ἐπ'

αὐτῆς διδάσκει ὁ

καθηγητής (ὀνο-

μαστική). 3) Ἐ-

ποχή τοῦ ἔτους —

Νερό — Μόριον

τῆς ὑποτακτικῆς.

4) Ὅρος τῆς Ἑλ-

λαδός — Μέτρον

βάρους. 5) Κατα-

λαβαίνω, αἰσθάνο-

μαι — Τρωτικὸν ζῶον. 6)

Γνωστὸς Ἀγγλος συγγρα-

φεύς — Μεγάλῃ στρατιωτικῇ μονάδ.

7) Γεωργικὸν ἔργον.

8) Ὁ ἄνθρωπος.

9) Ὁ ἄνθρωπος.

10) Ὁ ἄνθρωπος.

11) Ὁ ἄνθρωπος.

12) Ὁ ἄνθρωπος.

13) Ὁ ἄνθρωπος.

14) Ὁ ἄνθρωπος.

15) Ὁ ἄνθρωπος.

16) Ὁ ἄνθρωπος.

17) Ὁ ἄνθρωπος.

18) Ὁ ἄνθρωπος.

19) Ὁ ἄνθρωπος.

20) Ὁ ἄνθρωπος.

21) Ὁ ἄνθρωπος.

22) Ὁ ἄνθρωπος.

23) Ὁ ἄνθρωπος.

24) Ὁ ἄνθρωπος.

25) Ὁ ἄνθρωπος.

26) Ὁ ἄνθρωπος.

27) Ὁ ἄνθρωπος.

28) Ὁ ἄνθρωπος.

29) Ὁ ἄνθρωπος.

30) Ὁ ἄνθρωπος.

31) Ὁ ἄνθρωπος.

32) Ὁ ἄνθρωπος.

33) Ὁ ἄνθρωπος.

34) Ὁ ἄνθρωπος.



Πρόδλημα

Ὁ Γιώργος καὶ ὁ Παῦ-  
λος εἶχαν ἴσους βώλους.  
Ἐπαῖξαν μὲ ἄλλους συμ-  
μαθητὰς των καὶ ὁ μὲν  
Γιώργος ἀφοῦ ἐδιπλασίασε  
τοὺς βώλους τοῦ ἐκέροισε  
καὶ 7 ἀκόμη, ὁ δὲ Παῦλος  
ἀφοῦ ἐτετραπλασίασε τοὺς  
βώλους τοῦ ἔχασε ἀπὸ αὐ-  
τοὺς 5. Εἰς τὸ τέλος ἐμέ-  
τησαν τοὺς βώλους των  
καὶ εἶδαν ὅτι ὅσους εἶχε ὁ  
ἓνας εἶχε καὶ ὁ ἄλλος. Πό-  
σους βώλους εἶχαν ἀρχι-  
κῶς;

Ι. ΔΗΜΑΚΗΣ

Ἐπιγραφή

Γ Σ Δ Υ Ε Ν Β  
Ε Μ Ε Ν Β Ο Ο  
Ι Ι Ο Ο Μ Υ

Βγαίνει τίποτε, τί λέτε,  
ἀπὸ τὴν ἐπιγραφή αὐτή;  
Ἐγὼ σὰς λέω ὅτι θὰ βγά-  
λῃτε

παρουσία ξακουστή.  
Μ' ἐπιμέλεια διωκῶ καὶ χάρι  
καὶ μὲ προσοχὴ μεγάλῃ  
ἡ ἐργασία νὰ γενῇ  
πρέπει λῦται μου καλοῖ.

Τ. Ν. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ

## ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

### Ο ΚΟΥΤΟΣ ΧΩΡΙΚΟΣ

Κάποτε ἓνας ψαρᾶς ἐχάρισε ἓνα  
χταπόδι πού εἶχε πιάσει σ' ἓνα πτω-  
χὸ χωρικό. Ὁ πτωχὸς τὸν ἠύχαρί-  
στησε καὶ πῆγε στὴν ἀκρογιαλιά,  
κοντὰ καὶ βράχια, νὰ τὸ «κτυπήσῃ»,  
ὅπως συνήθως κάνουν οἱ χταπόδια.  
Τὴν ὥρα ὅμως πού τὸ σήκωνε ψηλά  
καὶ τὸ κτυποῦσε στὸ βράχο, ἔτυχε  
νὰ περνᾷ ἓνα καράβι καὶ ὁ καρα-  
δοκῆς ἐνόμισε πὼς τοῦ ἔκανε ση-  
μάδι μὲ τὸ μαντῆλι του γιά νὰ πάῃ  
νὰ τὸν πάρῃ. Ὅταν ὅμως ἐπλησίασε  
τὸ καράβι καὶ ὁ καπετάνιος εἶδε τί  
συνέβαινε, τότε πιάνει τὸν χωρικό  
καὶ τοῦ δίνει ἓνα καλὸ ξύλο καὶ μα-  
ζί τοῦ λέει: «Ἄλλῃ φορὰ ὅταν συ-  
ναντᾷς καράβι ἢ ὀτιδήποτε ἄλλο νὰ  
λές:

“Ὡρα καλὴ στὴν πρύμνη σου  
κι' ἀέρας στὰ πανιά σου  
κι' οὔτε πουλὶ πετούμενο  
νὰ μὴ βρεθῇ μπροστά σου.

Ὁ χωρικός ἐτῶδεσε κόμπο στὸ  
μαντῆλι του, ὥστε μάλιστα ἀπὸ  
τὸ ξύλο πού ἔφαγε, καὶ ὅταν σὲ λί-  
γο συνήτησε ἓναν κυνηγό, δὲν χά-  
νει καιρὸ, τὸν χαιρετᾷ καὶ τοῦ λέει

ὅτι τοῦ παρήγγειλε ὁ καπετάνιος:

“Ὡρα καλὴ στὴν πρύμνη σου  
κι' ἀέρας στὰ πανιά σου  
κι' οὔτε πουλὶ πετούμενο  
νὰ μὴ βρεθῇ μπροστά σου.



“Ὅταν ἀκούσε αὐτὰ ὁ κυνηγὸς τὸν  
ἀρχίζει στὸ ξύλο κι' αὐτὸς:

—Τί εἶναι αὐτὰ πού λές; τοῦ εἶπε.  
—Μὰ τότε τί νὰ λέω; ρώτησε ὁ  
χωρικός.

—Νὰ λές, τοῦ εἶπε ὁ κυνηγός:

Πέντε, δέκα, τὴν ἡμέρα  
κι' ἑκατὸ τὴν ἐβδομάδα.

Καθὼς προχωροῦσε στὸ δρόμο  
τοῦ ὁ χωρικός, ἔφθασε σ' ἓνα χωριό.  
Ἐμπῆκε σὲ κάποιον σπιτί καὶ βλέπει  
πού ἔκλαιον ἓναν πεθαμένο. Χαιρε-  
τᾷ λοιπὸν ὅλους καὶ τοὺς λέει:  
Πέντε, δέκα, τὴν ἡμέρα.

Κι' ἑκατὸ τὴν ἐβδομάδα.

Ἄλλο ξύλο λοιπὸν τρώει κι' ἐκεῖ  
ὁ πτωχὸς καὶ τοῦ παρήγγειλαν νὰ  
λέῃ: Τοῦτος κι' ἀπομόναχος κι' ἄλ-  
λο τέτοιο κακὸ νὰ μὴ πάθετε. “Ε-  
φυγε τότε αὐτὸς ἀπὸ τὸ χωριὸν σ' ἓνα  
ἄλλο χωριὸ καὶ βλέπει πού γινότα-  
νε πάλιν γάμος. Μπαίνει στο σπιτί  
πού γινότανε ὁ γάμος, χαιρετᾷ  
τοὺς καλεσμένους καὶ τοὺς λέει ὅτι  
τοῦ εἶχαν παραγγεῖλει νὰ λέῃ γιά  
τοὺς πεθαμένους: Τοῦτος κι' ἀπομό-  
ναχος, κι' ἄλλο τέτοιο κακὸ νὰ μὴ  
πάθετε. Τὸν ἀρπάξαν λοιπὸν κι' οἱ κα-  
λεσμένοι καὶ τοὺς δίνουν ἄλλο ξύλο.

Ὁ κουτὸς χωρικός τότε, ἀπλη-  
σήμενος γιὰ τὸν να δὲν μπορεῖ  
νὰ τὰ καταφέρει καλά, τὴν τα μα-  
τια του καὶ γυρίει στὸ χωριὸ του  
καὶ τοῖς γράττωει πᾶς ἀπὸ τὸ ξύλο.





## ὁ κῆπος τῶν

### Ο ΣΕΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ

Στὴ Λάρισα, ὅπως ἐμάθετε, ἔγινε πρὸ ἡμερῶν ἕνας τρομερὸς σεισμός καὶ σὲ λίγα δευτερόλεπτα ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ὡραίας πόλεως μετεβλήθη σὲ ἐρείπια. Καὶ τὸ χειρότερο, ποὺ ὁ σεισμός ἔγινε σὲ ὥρα ποὺ οἱ ἄνθρωποι ἦσαν ἀκόμη στὰ κρεβάτια τους, γιατί ἦταν νύχτα καὶ πολλοὶ δὲν πρόφθασαν

νά βγοῦν ἐξω, κατεπλακώθησαν στὰ ἐρείπια καὶ ἀπ' αὐτοὺς ἄλλοι, εὐτυχῶς ὀλίγοι, ἐφονεύθησαν καὶ ἄλλοι ἐτραυματίστησαν. Ἡ Ἑθνικὴ Κυβέρνησις ἔλαβεν ἀμέσως ὅλα τὰ μέτρα γιὰ τὴν περιθαλψὴ δυνάμειν ἑμειναι ἀστεγοὶ — συνεργεῖα, ἀπὸ στρατιῶτες καὶ χωρικοὺς, ἡσυχολοῦντο νὰ ξεθάψουν ἀπὸ τὰ ἐρείπια νεκροὺς καὶ τραυματίας. Οἱ φαλαγγῖτες ἀπὸ τοὺς πρώτους ἔτρεξαν νὰ προσφέρουν κάθε βοήθεια στοὺς σεισμοπαθεῖς καὶ ὅλη ἡ Ἑλλάς ἔδειξε μὲ κάθε τρόπο τὴν συγκίνησιν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς καὶ τῆ συμπόνιας τῆς πρὸς τοὺς ἀδελφούς

μας, ποὺ τόσο σκληρὰ ἐδοκιμάστησαν. Καὶ ὅχι μονάχα ἡ Ἑλλάς συνεκινήθη ἀπὸ τὴ μεγάλη αὐτὴ συμφορὰ, μὰ ὅλος ὁ ἐξω κόσμος ἐξεδήλωσε τὴν συμπάθειά του μὲ κάθε τρόπο καὶ μὲ κάθε βοήθεια.

Τὶς φοβερὲς αὐτὲς ὥρες, ποὺ οἱ ἄνθρωποι ἦσαν ξεσηκωμένοι, ἡμίγυμνοι ὅσοι σώθηκαν ἀπὸ τὴ μεγάλη καταστροφὴ, τί νομίζετε πῶς συνέβη; Ἕνα σμήνος ἰταλικῶν ἀεροπλάνων ἐπῆγε καὶ ἐβομβάρδισε τοὺς συντετριμμένους ἀκόμη ἀπὸ τὸν σεισμό ἀνθρώπους καὶ ἐκείνους ποὺ προσπαθοῦσαν νὰ ξεχώσουν ἀπὸ τὰ

ἐρείπια δσους εἶχαν καταπλακωθῇ. Καὶ δὲν τὸ ἔκαναν μονάχα τὴν πρώτη ἡμέρα, μὰ ξανάρθαν καὶ τὴν ἐπομένη. Οἱ γενναῖοι μας ἀεροπόροι κατέρριψαν ὅλα τὰ ἰταλικά ἀεροπλάνα καὶ ὁ κόσμος γεμάτος ἀπὸ ἀγανάκτησιν εἶδε τὴν ἀνάνδρην καὶ ἐλεεινὴν πράξιν τους.

Μὰ ἕνα πράγμα δὲν ξέρουν οἱ Ἰταλοὶ: πῶς ὅλοι μας, μικροὶ καὶ μεγάλοι, δὲν τοὺς φοβούμεσθε; Οἱ πατέρες μας καὶ οἱ ἀδελφοὶ μας εἰς τὸ μέτωπον τοὺς δίδουν τὸ μάθημα ποὺ τοὺς πρέπει καὶ ἐκδικοῦνται τὶς ἀνάνδρες πράξεις τους.

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΛΣ



### Ο ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

14 (Συνέχεια)

— Ἐπ' ὀνόματι τοῦ Νόμου Χάρυ Κόντακ σὲ συλλαμβάνω...

— Ἐμένα; Ἐμένα;

— Ναί, κύριε, σὰς. Κάτετε λάθος.

— Λοιπὸν, Χάρυ Κόντακ, δὲν ἀναγνωρίζεις ἐκεῖνον ποὺ θέλησες δυὸ φορές νὰ δολοφονήσῃς; ῥωταεῖ ὁ ἀστυνομικὸς ὑπάλληλος βγάζοντας τὴ μάσκα του.

— Ὁ κύρ Μπούλης! ἔκαμε χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ ὁ κ. πρώην...

— Χὰ χά χά, γέλασε δυνατὰ ὁ ἀστυνομικὸς... ὁ κύρ Μπούλης μάλιστα, καὶ τώρα ἀκολουθεῖ με...

Κεῖνῃ τῇ στιγμῇ ὅμως ἔγινε πάλι κάτι ποὺ δὲν τὸ περίμενε κανεὶς. Στὴν ἀπελπισία μέσα δηλαδὴ ὁ Χάρυ Κόντακ ἄρχισε ἕνα πρωτόκουστο καὶ ἀπελπισμένο ἀγῶνα. Σπαλώνει τέσσερα ἀστυνομικά σκυλιὰ κάτω, δίνει μερικές γροθιές σὲ τέσσερις ἀλλοὺς καὶ... νικητὴς καὶ τροπαιοῦχος βγαίνει τρέχοντας ἀπὸ τὸ τμήμα.

Ὅλοι τάχουν χαμένα, μὰ ὁ κύρ Μπούλης ἀνάθει τὴν πίπα του καὶ λέει.

— Ἐχομε 50' 2" καὶ 2) 10". Ὡς ποὺ νὰ φύγῃ τὸ βαπόρι γιὰ τὴ Γουρουνόπολη. Μὰς μένει λοιπὸν ἀρκετὸς καιρὸς νὰ παρὼν σὸ σπῖτι ποὺ ἔχει νοικιάσει ὁ κλέπτης... Μὰ πῶς πρώτα ἂς λάβῃ τὸν κόπο κάποιος νὰ τηλεγραφήσῃ στοὺς Γουρουνοπολίτες: «Υποθέσεις ἔληξαν αἰσιώως. Ἐρχάμεθα πρώτων».

Ὁ κύρ Μπούλης βλῆπετε ἦταν ἀπόλυτα βέβαιος πῶς κρατεῖ σὸ χέρι, ὅχι μοναχὰ τοὺς κλεμμένους θησαυροὺς τῶν Γουρουνοπολιτῶν μὰ καὶ τὸν ἴδιον τὸν Χάρυ Κόντακ κι' ἂς ἔτρεχε αὐτὴ τῇ στιγμῇ μὲ ταχύτητα πενήντα χιλιομέτρων σὸ σπῖτι του, νομίζοντας πῶς θὰ μπορέσῃ νὰ σηκώσῃ ἂν ὅχι ὅλα τοῦλάχιστον ὅσα μπορέσῃ ἀπὸ τὰ ἀμύθητα κλεμμένα πλοῦτη του...

Τοῦ κάκου πῆγε καὶ ὁ ἀγῶνας του σὸ ἀστυνομικὸ τμήμα καὶ ἡ νίκη του καὶ ἡ τρεχάλα του τούτη... Τὸ σπῖτι ἦταν τριγυρισμένο ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ κύρ Μπούλη ποὺ εἶχαν πάρει στὴν κατοχὴ τους τὰ κλεμμένα χρηματοκιβώτια καὶ ποὺ τὸν ὑποδέχθηκαν ὅπως ἔπρεπε.

Σὲ λίγο κατέφθασε ἐκεῖ

πιασμένος καὶ κλεισμένος καὶ ὁ Σέρλοκ Χόλμς τῶν τετραπόδων.

Τώρα ὅμως γεννήθηκε ἄλλο ζήτημα...

Πῶς ν' ἀνοίξουν τὰ διπλοκλειδωμένα χρηματοκιβώτια; Γιατί, ἀλλοίμονο, τὰ κλειδιά εἶχαν χαθῇ καὶ οἱ κλεδαριές δὲν ἀνοίγαν μὲ ἀντικλειδιά...

Τὸ πολυμήχανο μυαλὸ τοῦ κύρ Μπούλη ἄρχισε νὰ δουλεῖ καὶ σὲ λίγο ἡ δυνατὴ φωνὴ του ἀκούστηκε πάλι...

Σὲ 6' καὶ 1" πρέπει νάρθουν ἐδῶ πέρα σαράντα ἐννιάμισυ ζευγάρια βόδια μὲ γερά κέρατα κι'



Ὁ ἀστυνομικὸς ἡ γυνὴ τὸν ἀστυνομικόν

ἀκόμα πῶς γερὸ μέτωπο... Ὅλα αὐτὰ σ' ἕνα μου νεύμα θὰ πέσουν ἀπάνω στὰ χρηματοκιβώτια καὶ θὰ τὰ σπᾶσουν!...

Γελάτε ἔ; Καὶ ὅμως μὲ ὅλο τὸ κωμικὸ ποὺ ἔχουν αὐτὰ τὰ λόγια, δὲν πρέπει τὸ πράγμα νὰ σὰς φανῇ παράξενο; γιατί ὅταν τὰ βόδια σὲ λίγο πέσανε ἀπάνω στὰ σιδερένια κιβώτια, ὁ θησαυρὸς ποὺ ἦταν μέσα ξεχύθηκε σάν Πακτωλὸς καὶ πλημμύρισε τὸ δωμάτιο. Τὸ χρυσάφι βάλθηκε ἀμέσως μέσα σὲ σάκους καὶ στάλθηκε ὁλόκληρο σὲ τοὺς ἰδιοκτῆτες του, δηλαδὴ στοὺς κατοίκους τῆς Γουρουνόπολης.

Πολὺ λοιπὸν πρὶν περάσουν τὰ 50' 2" καὶ 2) 10", ποὺ εἶχε ὀρίσει ὁ τετράποδος Σέρλοκ Χόλμς, ὁ κ. πρώην Νομάρχης ἦταν μέσα σ' ἕνα ἀρκετὰ στερεὸ κλουβί.

Εἶναι περιττὸ νὰ σὰς πῶ, ὅταν ὁ τετράποδος Σέρλοκ Χόλμς γύριζε στὴ Γουρουνόπολη ὁλόκληρη ἡ πόλι τὸν ἀποθέωσε. Καθὼς προχωροῦσε μέσα στοὺς δρόμους περισσότερο σεριομενος ἀπὸ τὸ πληθὺς παρὰ περπατώντας, ἀνακίσθηκε νὰ σφίξῃ 523.285 χέρια. Τὴν ἴδια στιγμὴ οἱ Γουρουνοπολίτισσες καὶ τὰ Γουρουνοπολιτόπουλα ἀπ' ὅλα τὰ σημαιοστολισμένα μπαλκόνια καὶ τὰ παράθυρα τὸν ἔρραιναν μὲ λουλούδια.

ΤΕΛΟΣ



# Καπανέων μας

Τά 'Ηπειρωτόπουλα στὸν πόλεμο.

## ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΑΣ

Τις πρώτες ἡμέρες πού οἱ Ἴταλοι μέ τὴν αἰφνιδιαστική καὶ ὑπουλὴ ἐπίθεσιν τοὺς ἐπέρασαν τὰ οὐνοῖα καὶ κατέλαβον προσωρινά μιά μικρὴ ἔκτασιν τῆς Ἠπείρου, ἐμπήκαν τότε καὶ μέσα στὴν Πωγωνιανή, πού εἶναι ἓνα μεγάλο καὶ ὡραῖο χωριὸ στὰ βόρεια μέρη τοῦ νομοῦ Ἰωαννίνων μὲ 1700 κατοίκους.

Στὸ σχολεῖο τοῦ χωριοῦ

δύσους δὲν πέρασαν μέ τὴ λόγχη τοὺς ἔπιασαν αἰχμαλώτους — αὐτοὺς πού οἱ Ἀθηναῖοι τοὺς εἶχατε δὴ καθὼς τοὺς περνοῦσαν ἀπὸ τοὺς δρόμους τῶν Ἀθηνῶν.

Οἱ περίφημοι λοιπὸν αὐτοὶ παλληκαράδες, προτοῦ νὰ γνωρίσουν ἀκόμη τὴν ἑλληνικὴ λόγχη, ἔδειξαν τοὺς ἡρωϊσμούς των στὰ γυναικόπαιδα πού ἠχμαλώτισαν στὸ χωριό. Ἰδιαιτέ-

ρο ἦταν πὼς τὸ ξημέρωμα τὸν βρῆκε μέσα σὲ «τομέα μάχης». Τὰ κανόνια οὐρλιαζαν καὶ τὰ πολυβόλα καὶ τὰ τουφέκια ἔρριχναν διαρκῶς γύρω του φωτιά καὶ σίδερο. Ἀπὸ κεῖ πού πέρασε οὔτε κουνοῦπι δὲν μποροῦσε νὰ περάσῃ ζωντανό. Καὶ ὅμως ὁ Θεὸς τὸν φύλαξε. Ἔτσι σιγὰ σιγὰ ἄλλοτε μπουσουλώντας κι' ἄλλοτε τρέχοντας ἔφθασε σ' ἓνα δικό μας πολυβολεῖον, ἐνῶ τὰ πυρὰ σφύριζαν ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του. Γλύτωσε ὅμως καὶ βιαστικά τὸν ἔστειλαν στὸ ἀμπρί πού ἦταν ὁ ἐπὶ κεφαλῆς ἀξιοματικός. Ἐκεῖ ἀφοῦ ἔφαγε, γιατί πεινοῦσε πολὺ, ὁ ἀξιοματικός ἀκουσε τὸν Φῶτη νὰ διηγῆται ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὅλη τὴν περιπέτειά του καὶ προσέθεσε:

— Ἐκεῖνο πρὸ πάντων πού μὲ φούρκισε ἦταν ὅταν οἱ Ἀλβῖνι μὲ διέταξαν νὰ ξηλώσω τὸ στέμμα ἀπὸ τὸ πηλίκιο. Ἦταν ὅαν νὰ μούβριζαν τὴ σημαία μας...



— Καὶ τώρα πές μας τί εἶδες ἐκεῖ πού ἦσαν; Τὸν ρώτησε ὁ ἀξιοματικός.

Καὶ ὁ μικρὸς Φῶτης μέ τὴν ἑλληνικὴν τοῦ ἐξυπνάδα, μέ τὴ λαμπρά του ἀντίληψιν ἔδωκε, χωρὶς νὰ ξέσῃ, πολυτιμότερες πληροφορίες γιὰ τὸν ἔχθρὸ. Ὑπέδειξε τὰς θέσεις του, τὰ μέσα πού διέθετε σὲ κείνο τὸν τομεᾶ, ἀκόμα περίπου καὶ τὸν ἀριθμὸ του.

Μὲ τίς πληροφορίες αὐτὲς τοῦ μικροῦ Φῶτη Σουτοπούλου διετάχθησαν ὠρισμένες κινήσεις, ἐνισχύθηκαν οἱ δυνάμεις μας στὰ σημεῖα πού ἐχρειάζοντο καὶ τὴν ἄλλη μέρα ὁ στρατὸς μας ἐκέρδισε μιά ἀπὸ τίς λαμπρὲς νίκες πού σφεδώνωσαν τὰ ἑλληνικὰ ὅπλα.

Ὁ μικρὸς Φῶτης Σουτοπούλος ἔγινε ἔτσι ἓνα παιδί ἀξιοῦ τῆς Πατρίδος.



Ἔτσι σιγὰ σιγὰ ἄλλοτε μπουσουλώντας...

αὐτοῦ ἐφοιτοῦσε καὶ ὁ μικρὸς Φῶτης Σουτοπούλος, ἡλικίας 13 ἐτῶν. Ὁ πατέρας του ὑπηρετοῦσε ὡς ὁπίατρος στὸν στρατό, καὶ ὅταν μῆκαν οἱ Ἴταλοι στὸ χωριό, ὁ Φῶτης δὲν πρόφτασε νὰ φύγῃ μὲ ὄσους μπόρεσαν στὰ Γιάννενα, πού εἶχε ἐκεῖ πολλοὺς συγγενεῖς, καὶ ἔτσι ἔμεινε στὴν Πωγωνιανή καὶ πιάστηκε ἀπὸ τοὺς Ἴταλοὺς μαζί μὲ μερικοὺς ἄλλους συμμαθητάς του.

Οἱ Ἴταλοι, πού μῆκαν στὴν Πωγωνιανή, ἦσαν ἀπὸ τὴν περίφημη (!) μεραρχία τῶν Ἀλβίνι, πού καθὼς ἔερετε οἱ τρολιάδες μας, εὐθὺς ὡς ἄρχισαν τίς ἐπιθέσεις τους, γιὰ τίς ὁποῖες μὲ τόσον θαυμασμὸν μιλεῖ σήμερα ὁ κόσμος, τὴν διέλυσαν κυριολεκτικῶς καὶ

ὡς ὅμως τὴν ἐλεεινὴ διαγωγή τους ἔδειχναν πρὸς τὰ αἰχμαλῶτα παιδιά. Τὰ κτυποῦσαν, ἔβριζαν τοὺς γονεῖς των καὶ τὴν πατρίδα των καὶ τὰ ἄφιναν νηστικά. Στὸ τέλος τὰ διέταξαν νὰ ξηλώσουν ἀπὸ τὰ μαθητικά των πηλίκια καὶ τὸ ἑλληνικὸν στέμμα.

Αἰ! αὐτὸ πιά ἔκαμε ἔξω φρενῶν τὸν μικρὸ Φῶτη, καὶ ἀπὸ κείνη τὴν ὥρα τὸ γενναῖο Ἑλληνόπουλο ἀπεφάσισε ὅπωςδήποτε νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὰ χέρια τῶν βαρβάρων αὐτῶν κατακτητῶν.

Καὶ τὸ ἔκαμε. Ἐνα βράδυ, καθὼς τὰ ἑλληνικά στρατεύματα τοὺς κατεδίωκον, ὁ Φῶτης τοὺς τὸ ἔσκασε. Ὅλη τὴ νύχτα περπατοῦσε σὲ βουνὰ καὶ σὲ λαγκαδιές, ἀλλὰ τὸ φοβερώτε-

## ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ

Μιά φορὰ σ' ἓνα χωριὸ τῆς Ρούμελης ἀρρώστησε ὁ Μῆτρος ἀπὸ πυρετό καὶ ἐκάλεσαν τὸν γιατρό τοῦ χωριοῦ γιὰ νὰ τὸν ἐξετάσῃ. Ὁ γιατρός, ἀφοῦ τὸν ἐξήτασε προσεκτικὰ, τοῦ εἶπε: «Δὲν ἔχεις τίποτε ρε Μῆτρο, φάε νὰ γίνῃς καλά!».

Ὁ Μῆτρος μὲ τὴ συμβουλὴ τοῦ γιατροῦ ἀρχισε νὰ τρῶ κατὰ κόρον, ἀλλὰ καὶ ὁ πυρετὸς ἐπέμεινε, ἐκαίγετο στὸ κρεβάτι. Ὁ γιατρός περνοῦσε καθημερινῶς καὶ τὸν ρωτοῦσε πὼς πάει, ὁ δὲ Μῆτρος τοῦ ἀπαντοῦσε: «Τὶ νάχω κύρ γιατρέ, καίγομαι». Καὶ ὁ γιατρός τοῦ ἀπαντοῦσε: «Δὲν πειράζει ρε Μῆτρο, φάε καὶ θὰ περάσῃ».

Ἀντὶ ὅμως νὰ καλλιερεύσῃ ὁ Μῆτρος μὲ τὴ θεραπεία τοῦ γιατροῦ ἐχειροτέρευε καὶ οἱ συγγενεῖς ἀνησυχοῦντες ἐκάλεσαν ἓνα καλὸν γιατρό ἀπὸ τὴν πόλιν, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἐξήτασε τὸν Μῆτρο, διέγνωσε τύφο καὶ συνέστη: «Πάγω καὶ γάλα. Κατοπὶν τῆς διαφωνίας δὲν ἐκλήθη ἐκ νεοῦ ὁ γιατρός τοῦ χωριοῦ καὶ ὁ Μῆτρος μὲ τὴν θεραπείαν τοῦ νέου γιατροῦ ἀρχισε νὰ καλλιερεύῃ».

Μιά μέρα ὅμως ὁ γιατρός τοῦ χωριοῦ περνώοντας ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ Μῆτρο ἐμπήκε μέσα καὶ βλέποντας τὸ Μῆτρο κατάκοιτο καὶ ἐξηντημένο ἀπὸ τὴν διατακαὶ τὸν πυρετό τὸν ἐρώτησε: «Τὶ γίνεσαι ρε Μῆτρο; Τί ἔχεις;» Καὶ ὁ Μῆτρος τοῦ ἀπαντᾷ: «Τὶ νάχω κύρ γιατρέ μ', καίγομαι, πεθαίνω, ἔχω τύφο».

Καὶ ὁ περίφημος γιατρός ἐμβρόντητος καὶ συχνομένης τοῦ λέγει: «Ἐ ρε Μῆτρο, θεοσκοτωμένε, τύφο εἶχες καὶ δὲν μού τῶλεγες;...».

Γ. Μπ.





Ἡ ὑποδοχή τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου ὑπὸ τῆς Ε. Ο. Ν.  
μετὰ τὴν ἐπιστροφήν Του ἀπὸ τὸ μέτωπον

**09-08-2006**



# ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

## Κίνησις Περιφερειακών Διοικήσεων

### ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

**ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ.**—Η Περιφερειακή Διοίκησης Ἀρρένων τῆς Ε.Ο.Ν. Ἀργολοκορινθίας, συνέλεξε κατὰ τοὺς μῆνας Δεκεμβρίου καὶ Ἰανουαρίου τὰ κάτωθι εἶδη, τὰ ὅποια καὶ ἀποστάλησαν εἰς τὸν μαχόμενον στρατὸν μας:

2.825 φανέλλες, 6.918 ζεύγη κάλτσες, 289 ζεύγη γάντια, 322 πουλόβερ, 1.361 κασκόλ, 4.794 τεμάχια ρουχισμοῦ, 13.228 σκεπάσματα, 5.396 πακέτια σιγάρων, 2.402 κυτία πυρεθρίων, γραφικὴν ὀλὴν αξίας δρχ. 7.714, φαρμακευτικὰ εἶδη αξίας δρχ. 7.714, ξηροὺς καρπούς αξίας δρχ. 70.800, διάφορα εἶδη αξίας δρχ. 3.600, εἶδη ὑποδηματικῆς αξίας δρχ. 400, μαλλὶ καὶ βαμβάκι αξίας δρχ. 5.100, διάφορα τρόφιμα αξίας δρχ. 62.050, ελαιούχων ἀξίας δρχ. 219.000, παράγωγα γάλακτος αξίας δρχ. 1.316, διάφορα τιμαλφεῖα αξίας δρχ. 2.500, λεμόνια, πορτοκάλια καὶ μανταρίνια αξίας δρχ. 25 χιλιάδων καὶ μετρητὰ δρχ. 309.325.

**ΚΑΛΑΜΑΙ.**—Τὰ μέλη τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀρρένων Μεσσηνίας λοχίτης Ν. Κασιφίδης καὶ θαλαγγίτης Γ. Κυριακίτης, παρευρέθησαν εἰς μεγάλην πυρκαϊάν, κατ'ὥρῃαν ἐν μέσῳ τεραστίων φλογῶν νὰ διασώσουν τὰ δύο τέκνα ἐνὸς ἀγροποιομένου καὶ ὁλόκληρον αὐτὸ τὸ ποίμνιον μὲ προφανή κίνδυνον τῆς ζωῆς των.

Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησης Μεσσηνίας, δι' ἀναφορὰς τῆς πρὸς τὴν Κεντρικὴν Διοίκησιν, εἰσαίρει τὴν πρᾶξιν ταύτην ὡς ὑπερβαίνουσαν τὰ ὅρια τοῦ κοινοῦ καθηκόντος.

**ΠΥΡΓΟΣ.**—Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησης Ἀρρένων τῆς Ε.Ο.Ν. Πύργου συνέλεξε κατὰ τὸν μῆνα Ἰανουαρίου τὰ κάτωθι εἶδη, τὰ ὅποια καὶ ἀπέστειλεν εἰς τὸν Στρατὸν μας:

Φανέλλες τεμ. 20, ἀσπρίνες κυτία 5, κάλτσες ζεύγη 430, γάντια ζεύγη 35, πουλόβερ τεμ. 40, κουβέρτες τεμ. 4, μανδύλια τεμ. 78, κασκόλ τεμ. 2, μαλλὶ ἀκατέργαστο δκ. 2, ὑποδήματα ζεύγη 1, γλυκὰ κυτία 18, φιάλας ποτοῦ 2, τρόφιμα κυτία 5, σιγάρων κυτία 3, ἀντικείμενα ἀτομικῆς χρήσεως τεμ. 16, μαλλὶ εὐρωπαϊκὸ 1 κιλό, λαοὶ δκ. 10 καὶ μετρητὰ δρχ. 14.778,50.

### ΣΠΕΡΓΕΙ Ἑλλείας

**ΜΕΣΣΟΛΟΓΙΟΝ.**—Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησης Ε.Ο.Ν. Θηλέων Αἰτωλοακαρνανίας συνέλεξε τὰ κάτωθι εἶδη διὰ τὸν στρατὸν καὶ τὸν ἀμυχον πληθυσμὸν:

Φανέλλες τεμάχια 603, κάλτσες ζεύγη 4.242, πουλόβερ 373, κασκόλ-ζώνες τεμάχια 94, σκεπάσματα 204, εἶδη ρουχισμοῦ καὶ εὐσώρουχα τεμάχια 268, σιγαρέττα 15.756, γάντια ζεύγη 65, πυρεθρία τεμάχια 12, βιβλία καὶ περιοδικὰ τεμάχια 156, γραφικὴν ὀλὴν αξίας 4.756 δρχ., φαρμακευτικὰ εἶδη τεμάχια 17, μικροαντικείμενα ἀτομικῆς χρήσεως τεμάχια 33, ξηροὺς καρπούς καὶ εἶδη ζαχαροπλαστικῆς ὁκάδες 165, ποτὰ διάφορα ὁκάδες 170, μαλλὶ ὁκάδες 6 καὶ εἶδη ὑποδηματικῆς ζεύγη 37.

### ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

**ΔΡΑΜΑ.**—Υπὸ τῆς Π.Υ.Α.Μ. τῆς Ε.Ο.Ν. Δράμας ἀποστάλησαν εἰς διαφόρους μονάδας κατὰ τὸν Ἰανουάριον τὰ κάτωθι εἶδη:

Α) Εἶδη Στρατοῦ: 1) κάλτσες μάλλινης ζεύγη 9.533, 2) γάντια μάλλινα ζεύγη 335, 3) φανέλλες μάλλινης τεμ. 113, 4) φανέλλες βαμβάκερς τεμ. 7, 5) κασκόλ τεμ. 16, 6) κουκούλες μάλλινης 26, 7) πουλόβερ μάλλινα τεμ. 25, 8) προσόφια τεμ. 458, 9) πετοίτες φαγητοῦ 8, 10) ὁσκάμια 37, 11) μανδύλια τεμ. 45, 12) ζωνάρια

μάλλινα 3, 13) κουβέρτες τεμ. 3, 14) κλινοσκεπάσματα 395. Προσέτι χόρτον αξίας 8.000 δρχ., ὁκάδες κρέατος 285 καὶ μύχοι 2.

Β) Εἶδη ἀμύχου πληθυσμοῦ: 1) πατάτες δκ. 2.037, 2) κρέας δκ. 50, 3) ζυμαρικά καὶ ἀλεύρα δκ. 51 1/2, 4) ὁσπρία δκ. 7, 5) τυρὶ φέττα καὶ κασέρι δκ. 6, 6) φορμάκια παιδικὰ 167, 7) κάλτσες παιδικῆς 109, 8) παιγνίδια διάφορα τεμ. 1.268, 9) καπέλλα παιδικὰ καινούργια 100, 10) στολὰι προσκόπων 200, 11) κουρελοῦδες 91, 12) ὑποδήματα ζεύγη 10, 13) ἐμβάδες ζεύγη 4 καὶ ἄλλα ἀντικείμενα οἰκιακῆς χρήσεως.

Προσέτι ἄλλα εἶδη αξίας δρχ. 22.000 καὶ χρηματικὸν ποσὸν δρχ. 55.785.

Ἐπίσης ἀποστάλησαν εἰς τοὺς ἀκρίτας τῶν αμυχῶν τῆς περιφέρειας καὶ ἄλλους στασιαστικῶς σχηματισμοὺς 1.128 δέματα ἀτομικὰ καὶ ὁπλὰ τῆς ἐξδομάδος συνεργείας τῆς Ε.Ο.Ν. ἐπισκέπτονται τὰ στρατιωτικὰ Νοσοκομεία, εἰς τὰ ὅποια νοσηλεύονται τραυματίαι, καὶ προσφέρουν πρὸς αὐτοὺς διάφορα εἶδη καὶ ἐκτὸς τῶν 25 δκ. γάλακτος, τὸ ὁποῖον χορηγεῖται ἡμερησίως εἰς τὰ Νοσοκομεία διὰ τοὺς τραυματίαι, ἐχορηγήθησαν καὶ κατὰ τὸν μῆνα Ἰανουαρίου καὶ 200 δκ. γάλακτος, 3.720 κυτ. σιγαρέττα, 3.200 μανδύλια, 179 κοτόπουλα, 890 αἰγὰ καὶ ἄλλα.

**ΕΔΕΣΣΑ.**—Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησης Θηλέων τῆς Ε.Ο.Ν. Πέλλης συνέλεξε κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα τὰ κάτωθι εἶδη, τὰ ὅποια καὶ ἀπέστειλε πρὸς τὸν μαχόμενον Στρατὸν μας:

Φανέλλες 42, ζεύγη καλτσῶν 3.652, γάντια ζεύγη 155, πουλόβερ τεμ. 135, κασκόλ καὶ κουκούλες τεμ. 596, κουβέρτες 5, εἶδη ρουχισμοῦ τεμ. 163, σιγαρέττα κυτία 2.733, κυτία πυρεθρίων 24, γραφικὴν ὀλὴν αξίας δρχ. 287, φαρμακευτικὰ εἶδη αξίας δρχ. 100, μικροαντικείμενα τεμ. 115, ξηροὺς καρπούς καὶ γλυκίσματα αξίας δρχ. 21.080, εἶδη ὑποδηματικῆς αξίας δρχ. 400, δημητριακὰ αξίας δρχ. 51.554,50, ελαιούχων ἀξίας δρχ. 309, παράγωγα γάλακτος αξίας δρχ. 10.650, ὀρνίθες καὶ ἰνδιάνους ἀξίας δρχ. 1.520 καὶ μετρητὰ δρχ. 95.252.

### ΗΠΕΙΡΟΣ

**ΚΟΡΥΤΣΑ.**—Πρωτοβουλία τῆς Διοικήσεως Ε.Ο.Ν. Κορυθῆς ἐδόθη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Πρόκου διάλεξις εἰς τὸ Σπῆτι τοῦ Στρατιώτου μὲ θέμα «Ἑλλὰς καὶ Ἰταλία». Εἰς τὴν διάλεξιν παρίστη ἡ μεγάλη μερίς τοῦ διανοομένου κόσμου τῆς πόλεως καθὼς καὶ ἀπασαι αἱ ἀρχαί, πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαί, αἱ ὁποῖαι καὶ συνεχάρησαν θερμῶς τὸν ὁμιλητὴν.

Ἡ Διοίκησης τῆς Ε.Ο.Ν. Κορυθῆς, ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὰς ἀρμοδίας ἀρχάς, καταρτίζει ἤδη πρόγραμμα σειράς διαλέξεων.

### ΙΩΑΝΝΙΝΑ

**ΚΟΜΟΤΙΝΗ.**—Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησης Ε.Ο.Ν. Ἀρρένων καὶ Θηλέων Ροδόπης, κατὰ τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Ἰανουαρίου, συνέλεξε τὰ κάτωθι εἶδη διὰ τὸν Στρατὸν καὶ τὸν ἀμυχον πληθυσμὸν:

64 φανέλλες, 2.178 κάλτσες, 188 ζεύγη γάντια, 83 πουλόβερ, 81 κασκόλ καὶ κουκούλες, 4 κουβέρτες, 118 διάφορα εἶδη ρουχισμοῦ, 40 κυτία σιγαρέτων, 118 ὁκάδες μαλλί, διάφορα ἄλλα μικροαντικείμενα καὶ τέλος 32.810 δραχμὰς εἰς μετρητὰ.

### ΚΡΗΤΗ

**ΧΑΝΙΑ.**—Συνεχίζονται ὑπὸ τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Θηλέων Χανίων αἱ ἀποστολαὶ διαφόρων δειγμάτων εἰς τὸ Μέγαρον.

Ἐπίσης εἰς τὰ Χανιά ἐβδόμη «Σπῆτι Στρατιώτου», ὅπου γίνονται δεκτοὶ οἱ ἐπιστρέφοντες ἐκ τοῦ Μετώπου τραυματίαι, πρὸς τοὺς ὁποῖους προσφέρεται πᾶσα ἐξυπηρέτης.

### ΤΑΝΝΗΣΙΑ

**ΧΑΛΚΙΣ.**—Τὰ συνεργεῖα τῆς Π.Υ.Α.Μ. Χαλκίδος ἀπέστειλαν μέχρι τοῦδε πολλὰς ἐκπαιδευτικὰς δειγμάτων εἰς τὸ Μέγαρον μὲ μάλιστα εἶδη. Ἐξ ἄλλου ἡ διευθύνουσα ἀμύχου πληθυσμοῦ κατὰ τὸν μῆνα Ἰανουαρίου ἐβάπτισε δύο παιδάκια στρατιωτῶν εἰς τὴν ὁποία ἐβίωσε τὸ ὄνομα Νικηφόρος. Τίλος τῆς τῆς Ε.Ο.Ν. προσφέρουν παντοειδῶς πρὸς τὰς ὁπλοεῖας των εἰς τοὺς διττοχόμενους ἐκ Χαλκίδος τραυματίας.

**ΣΥΡΟΣ.**—Ἡ Περιφερειακὴ Διοίκησης Ε.Ο.Ν. Ἀρρένων Κυκλάδων κατὰ τοὺς μῆνας Νοεμβρίου καὶ Δεκεμβρίου συνέλεξε τὰ ἑξῆς εἶδη διὰ τὸν στρατὸν καὶ τὸν ἀμυχον πληθυσμὸν: 2.455 φανέλλες, 5.766 ζεύγη κάλτσες, 288 ζεύγη γάντια, 1.526 πουλόβερ, 962 κασκόλ, κουκούλες καὶ ζωνάρια, 1.584 κουβέρτες, χρώμια καὶ κουρελοῦδες, 1.507 τεμάχια διαφόρων εἰδῶν ρουχισμοῦ, 363 κυτία σιγαρέτων, 34 βιβλία καὶ περιοδικὰ, διάφορα φαρμακευτικὰ εἶδη αξίας 165 δρχ., ξηροὺς καρπούς καὶ εἶδη ζαχαροπλαστικῆς αξίας 14.358 δρχ., μαλλὶ αξίας 6.300 δρχ. καὶ εἶδη ὑποδηματικῆς αξίας 6.700 δρχ.

Ἐπίσης συνέλεξε διάφορα τρόφιμα καὶ ἀντικείμενα ἀτομικῆς χρήσεως καὶ τέλος 22 τεμάχια κοσμημάτων καὶ ἔργων τέχνης.

**ΑΝΔΡΟΣ.**—Εἰς Ἀνδρὸν αἱ συγκεντρώσεις τῶν διαφόρων σχηματισμῶν τῆς Ε.Ο.Ν. συνεχίσθησαν κατανικῶς. Κατ' αὐτὰς γίνονται μαθήματα, ὁμιλίαι καὶ στρατιωτικὴ παιδεία. Ἐπίσης γίνονται ὁμιλίαι ὑπὸ τοῦ κ. Τσαφάρη μὲ θέμα: «Οἱ πόλεμοι τῶν Ἑλλήνων ἦσαν πάντοτε ἀμυντικοὶ καὶ οὐδέποτε πρὸς ἐπιδουλοῦσιν ἄλλων».

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ὠργανώθη θεατρικὴ παράστασις μὲ πλουσιώτατον πρόγραμμα, αἱ ἐισπράξεις τῆς ὁποίας διετέθησαν ὅπρ τῆς Κ.Υ.Α.Μ.

**ΤΗΝΟΣ.**—Εἰς Τήνον αἱ συγκεντρώσεις ἐγίνοντο τακτικώταται καθ' ὅλον τὸ διαρρῶσαν διάστημα. Ἐγίνοντο μαθήματα θρησκευτικῶν καὶ θέματα: «Ἀπόστολος Ἀνδρέας», «Τίμα τὸν πατέρα σου καὶ τὴν μητέρα σου», «Μυστήριον τοῦ βαπτίσματος» κ. ἄ. Ἐγίνοντο ἐπίσης μαθήματα ἱστορικὰ, ἠθικὰ περὶ τοῦ διηγήματα ἀπὸ τὸ περιοδικὸ «Νεολαία». Γεωργικά μαθήματα, φύτευσις κηπουρικῶν, γυμναστικαὶ ἀσκήσεις καὶ ὁμιλίαι ἠθικῶν καὶ πατριωτικῶν περιχομένων συνεληρώσαν τὰ προγράμματα τῶν γεινομένων συγκεντρώσεων.

**ΝΑΞΟΣ.**—Εἰς Νάξον αἱ συγκεντρώσεις ἦσαν τακτικώταται καὶ ἐγίνοντο μαθήματα θρησκευτικῶν, πολιτικῆς διαφωτίσεως, περὶ καινοσημῶν κλπ. Ἐπίσης γίνοντο μαθήματα γεωργικά (περὶ ἐδάφους, σπορᾶς, καλλιέργειας δημητριακῶν, δένδρευσις κλπ.), ζωολογίας (ὁρνιθοτροφία καὶ ὥφελια ἐξ αὐτῆς), ὡς καὶ ἱστορικὰ κλπ.

Εἰς ὅλας τὰς Ἰδιοδιοικήσεις ἐγίνοντο τακτικώταται ἐκκλησιασμοὶ τῶν θαλαγγιστῶν καθὼς καὶ ἡ παρακολούθησις δοξολογιῶν διὰ τὰς λαμπρὰς νίκας τοῦ στρατοῦ μας, μετὰ τὰς ὁποίας ἐπηκολούθησαν καὶ ἀνάλογον ὁμιλίαι.

Μεγίστην ἀπάρτην ἡ ἑλπίς ὅλων τῶν Σχηματισμῶν τῆς Ἰδιοδιοικήσεως διὰ τὴν σκληρὰν ἀπώλειαν τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ ἔγγραφα γεμάτα δόλυν καὶ πόνον μᾶς ἤρχοντο ἐπὶ ἐξδομάδας.

**ΣΕΡΙΦΟΣ.**—Καὶ εἰς τὴν Ἰδιοδιοίκησιν Σερφίου τὸ καθορισθὲν πρόγραμμα ἐξηρμῶθη καὶ ἐγίνοντο μαθήματα πολιτικῆς διαφωτίσεως, ἐθνικῆς ἀγωγῆς, οὐγενεῖας καὶ ὁμιλίαι εἰς τὰς θαλαγγιστῶν ἡμπορὸν νὰ συμβάλουν εἰς τὸν ἱερὸν ἀγῶνα τοῦ ἔθνους μας καὶ ἄλλα.

**ΚΕΑ.**—Εἰς τὴν Ἰδιοδιοίκησιν Κέας ἐγίνοντο τακτικαὶ συγκεντρώσεις, καθ' ἃς ἐδιδάχθησαν μαθήματα ἠθικῆς ἀγωγῆς, οἰκογενειακά, γεωργικά καὶ γυμναστικὰ ἀσκήσεις.



# ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



## Κεντρική Διοίκησης

### Η Α.Β.Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΝ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος καὶ Γενικὸς Ἀρχηγὸς τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Κ. Μανιαδάκη, μετέβη εἰς τὴν Μοῦνὴν ΚαίσαρΙΑνῆς περίρξ τῆς ὁποίας εἶχον ἐκδράμει ἀπὸ πρωίας τμήματα τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀρρένων Πρωτεύουσας τῆς Ε. Ο. Ν. Τὴν Α. Β. Υ. ὑπεδέχθησαν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Ρούθας, συνταγματάρχης πε-

ζικοῦ καὶ πλείστοι ἄλλοι βαθμοφόροι.

Ὁ Διάδοχος ἐπεσκέφθη τὰς διαφόρους κατασκευάσεις τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Σκαπανέων γενόμενος δεκτὸς μετ' οὐρανομήκεις ζητωκραυγὰς καὶ ἐκδηλώσεις ἀληθινῆς ἀγαλλιάσεως. Ἄλλοι τοῦ σφίγγουν τὰς χεῖρας, ἄλλοι τοῦ προσφέρουν λουλούδια τοῦ βουνοῦ καὶ ἄλλοι τοῦ ἀπυθύναν λόγους ἀφοσιώσεως καὶ συγκινητικῆς λατρείας, αἱ δὲ ζητωκραυγαί: «Ζήτω ὁ Ἀρχηγὸς μας, ζήτω τὸ καμάρι μας», ἀντήχουν εἰς τὴν ρωμαντικὴν αὐτὴν πλαγίαν τοῦ Ὑμητοῦ. Ὁ Διάδοχος, ἀφοῦ παρέμεινεν ἐπὶ ὥραν μετὰ τῶν Φα-

λαγγιτῶν καὶ Σκαπανέων μετ' τῶν ὁποίων καὶ ἐφωτογραφήθη καὶ ἀφοῦ ἐδοκίμασε τὸ σουσίτιον τῶν ἀπεχώρησεν ὑπὸ τὰς ἀποθεωτικὰς ἐκδηλώσεις αὐτῶν καὶ πολλῶν ἄλλων ἐκδρομῶν. Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Διαδόχου οἱ Φαλαγγίται καὶ Σκαπανεῖς ἐτραγοῦν πατριωτικὰ ᾄσματα, ἐχόρευσαν ἐθνικοὺς χοροὺς καὶ παρηκολούθησαν θεατρικὰ σκέτς.

Ἐπίσης τὴν παρελθούσαν Δευτέραν ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος καὶ Γενικὸς Ἀρχηγὸς τῆς Ε. Ο. Ν., ἐπισκέφθη καὶ ἐπεθεώρησε τὰ γραφεῖα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν.

## ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ "ΝΕΟΛΑΙΑΣ,"

**ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1941.**—Ἡ ἰταλικὴ ἀεροπορία ὑπέστη ἀλήθῃ πανωλερίαν ἐκ μέρους τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Ἀγγλῶν ἀεροπόρων, οἵτινες κατέρριψαν συνολικῶς 6 ἑχθρὶκά ἀεροπλάνα. Ἐξ ἄλλου ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ Μετώπου ἐσημειώθη ἐπιτυχὴς δράσις τοῦ πυροβολικοῦ καὶ τοῦ πεζικοῦ.

Τὸ ὁπ' ἀριθ. 120 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Τοπικαὶ ἐνέργειαι μικρῶν τμημάτων καὶ πυροβολικοῦ.

»Ἡ ἡμετέρα ἀεροπορία κατέρριψε 2 ἑχθρὶκά ἀεροπλάνα καὶ πιθανῶς ἕτερα 2. Ἐν τῶν ἡμετέρων δὲν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν βάσιν του. Τὸ ἀντιαεροπορικὸν μας πυροβολικὸν κατέρριψεν 1 ἑχθρὶκὸν ἀεροπλάνον.

Τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Παρά τῆς ἐχθρικῆς ἀεροπορίας ἐρρίφθησαν βόμβαι εἰς περιοχὴν νότου τοῦ Αἰγαίου, ἀνευ θυμάτων ἢ ζημιῶν.

»Ὁμοίως ἐρρίφθησαν βόμβαι εἰς περιοχὴν χωρίου τινὸς ἐν Μακεδονίᾳ ἀνευ αποτελέσματος.

Τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρετανικῶν δυνάμεων ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης τὰ ἑξῆς:

«Σημαντικὰ ζημίαι ἐπροεβλήθησαν χθὲς εἰς ἐχθρὶκὰς ἀποθήκας ὀλικοῦ, εἰς συγκεντρώσεις καὶ μηχανοκινήτους φάλαγγας εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Μπούζι, παρὰ τὸ Τεπελενί, κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς ἐπιτυχοῦς ἐπιθέσεως ἀγγλικῶν βομβαρδιστικῶν. Εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Πρεδέξης μιὰ ἐκ τῶν περιπόλων μαχητικῶν μας κατέρριψε τρία ἐχθρὶκά ἀεροπλάνα. Τὸ πρῶτον ἦτο τύπου «Κάντ 506», ἐνὰ τρικινητήριον ὁδρόπλανον, τὸ ὁποῖον ἔπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν. Ἐν μέλος τοῦ πληρώματός του ἐθεάθη φερόμενον ἐπὶ τῶν κυμάτων, ἐξω τοῦ ναυαγίου. Βραδύτερον ἡ περιπόλιός μας εἶχεν εἰς τὸ ἐνεργητικὸν τῆς δύο τρικινητήρια βάρβα βομβαρδιστικά «Κάντ 1007». Ὅλα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπέστρεψαν σάα.

**ΤΡΙΤΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1941.**—Μολονταὶ αἱ βροχαὶ καὶ αἱ χιονοθύελλαι παρεμποδίζουν οσοδάρως τὰς ἐπιχειρήσεις εἰς τὸ Ἀλβανικὸν μέτωπον, ἡ δράσις τῶν περιπόλων καὶ τοῦ πυροβολικοῦ ἐξακολουθεῖ μετ' οσοδάρως ἀπωλείας διὰ τὸν ἑχθρόν.

Τὸ ὁπ' ἀριθ. 121 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει σχετικὰ τὰ κάτωθι:

«Περιορισμέναι ἐνέργειαι περιπόλων καὶ ἀνταλλαγὴ βολῶν πυροβολικοῦ.

»Ἐξακριβοῦνται ἕτερα δύο ἐχθρὶκά ἀεροπλάνα καταρριφθέντα χθὲς ὑπὸ τοῦ ἡμετέρου ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ.

Τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Χώρας ἡσυχία. Τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρετανικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἀνεκοίνωσεν ἑξ ἄλλου τὰ ἑξῆς:

«Ἡ βασιλικὴ ἀεροπορία, ὑποστηρίζουσα τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἐδομάρτισεν ἐπιτυχῶς χθὲς τὸ Δουκάι. Ἀμείσα πλῆγματα κατηνέχθησαν ἐπὶ κτιρίων, ὡς καὶ ἐχθρὶκὸν θέσιον νοτίως τοῦ Δουκαί, διεπιστώθη δὲ οἱ βομβαὶ ἐξερράγησαν ἐπὶ ἀντιαεροπορικῶν πυροδολαρχίων. Τὸ τρικινητήριον ἰταλικὸν ὁδρόπλανον «Κάντ 506 Β», τὸ ὁποῖον εἶχε κατερριφθῇ εἰς τὴν θάλασσαν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Πρεδέξης (ὡς ἀνέφερε τὸ χθεσινὸν ἀνακοινῶν) δὲν κατεβύθη ὅπου τῶν καταδιωκτικῶν μας, διότι ἡλπίζετο νὰ περιέλθῃ τοῦτο εἰς τὴν κατοχὴν μας. Ὁταν ὁμως ἐγένετο ἀντιλήπτον ὅτι τοῦτο δὲν ἦτο δυνατόν να ἐπιτυχῇ, ἀποστάλῃ ἐπὶ τοῦ ὁδρόπλανον μας τύπου Γκλαντιέτορ ὅπως φροντίσῃ καὶ ἐμποδίσῃ ἀπὸ τοῦ να διαφύγῃ τὸ ἐχθρὶκὸν ὁδρόπλανον. Τὸ ἀποστάλῃ Γκλαντιέτορ ἐφάσκειν ἐγκαιρῶς διὰ νὰ καταβυθῇ καὶ νὰ καταστρέψῃ τὸ ἐχθρὶκὸν ὁδρόπλανον, τὸ ὁποῖον ἀνετράπη, τίςσιν αὖ δὲ μέλη τοῦ πληρώματός του συνελήφθησαν αἰχμάλωτοι, τὸν δύο ἄλλων φονευσθέντων.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1941.**—Λόγω τῆς συνεχιζομένης κακοκαιρίας ἡ πολεμικὴ δράσις ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ Μετώπου ὑπῆρξε περιορισμένη.

Τὸ ὁπ' ἀριθ. 122 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Ἐνέργειαι περιορισμέναι μικρῶν τμημάτων καὶ πυροβολικοῦ.

Τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Χώρας ἡσυχία. Τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρετανικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης τὰ ἑξῆς:

«Ἡ βασιλικὴ ἀεροπορία ἐσυνέχισε χθὲς τὴν ὑποστήριξιν τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἐν Ἀλβανίᾳ, βομβαρδίσασα οσοδάρως ἰταλικὰς στρατιωτικὰς κατασκευὰς κατὰ μῆκος τῆς ὁδοῦ Τεπελενίου—Αὐλώνος καὶ κατὰ ἐχθρὶκὸν μεταφορικὸν μέσον ἐν κινήσει ἐπὶ τῆς ὁδοῦ βορείως τῆς Κλεισοῦρας. Ἀλλὰ οσοδάρως ἐπιθετικὸς ἐγένετο, παρὰ τὸ ἐντονον ἀντιαεροπορικὸν πῦρ, ἐναντίον ἐχθρὶκῶν στρατημάτων καὶ μεταφορικῶν μέσων εἰς τὸ Ντουκάι. Ὅλα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπέστρεψαν σάα εἰς τὰς βάσεις των.

Εἰς τὸ Ἀλβανικὸν μέτωπον ἐσυνέχισθη ζωρὰ ἡ δράσις τοῦ πυροβολικοῦ μας μετ' ἀσπρεπτικὰ ἀποτελέσματα διὰ τὸν ἑχθρόν.

Τὸ ὁπ' ἀριθ. 123 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ ἀκόλουθα:

«Ζωρὰ δράσις πυροβολικοῦ κατὰ περιοχάς. Κατερριφθῆσαν δύο ἐχθρὶκά ἀεροπλάνα ὑπὸ τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ μας πυροβολικοῦ, ἕτερα δὲ δύο ὑπέσθησαν καταφανεῖς βλάβαις.

Τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς Χώρας ἡσυχία. Ἐπίσης τὸ Ἀρχηγεῖον τῶν ἐν Ἑλλάδι βρετανικῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεων ἀνεκοίνωσεν τὰ ἑξῆς:

«Παρά τὴν οσοδάρως κακοκαιρίαν καὶ παρὰ τὸ οσοδάρως ἀντιαεροπορικὸν πῦρ, οχηματισμὸς βομβαρδιστικῶν τῆς βασιλικῆς βρετανικῆς ἀεροπορίας, οσοδευόμενος ὡς καταδιωκτικῶν ἐπέτιθετο χθὲς οσοδάρως κατὰ στόχων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τεπελενίου—Κλεισοῦρας. Ἀμείσα πλῆγματα κατεφύθησαν ἐπὶ στρατιωτικῶν κτιρίων, μηχανοκινήτων φάλαγγων καὶ στρατιωτικῶν συγκεντρώσεων. Ὅλα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπέστρεψαν σάα.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1941.**—Παρά τὴν ἐξακολουθητικὴν κακοκαιρίαν ὁ στρατός μας ἐπέφερε διὰ τῶν ἐστόχων πυρῶν του βορείως ἀπωλείας εἰς τὸν ἑχθρόν.

Τὸ ὁπ' ἀριθ. 124 ἀνακοινῶν τὸν Γεν. Στρατηγεῖον ἀναφέρει τὰ κάτωθι:

«Περιορισμέναι ἐνέργειαι ἐπαφῆς. Εἰς τι σημείων, ἐχθρὶκὴ δύναμις ἐμπεσοῦσα εἰς τὰ πυρὰ ὁμοῦς ὑπέστη βαρείας ἀπωλείας.

»Συνελήφθησαν αἰχμάλωτοι. Ἐπὶ τῆς ἀεροπορίας ἐξαίρετικῶς ἐπιτυχῆς.

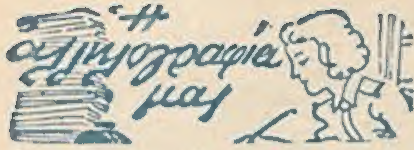
Τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀνακοινεῖ:

«Ἡ ἐχθρὶκὴ ἀεροπορία ἐδομάρτισε χθὲς περιοχὴν νότου τοῦ Αἰγαίου ἀνευ θυμάτων ἢ ζημιῶν.

Ἐπίσης παρὰ τοῦ Ἀρχηγείου τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀγγλικῶν δυνάμεων ἀνεκοινώθησαν τὰ ἑξῆς:

«Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν χθεσινῶν ἐπιχειρήσεων τῆς ἀγγλικῆς ἀεροπορίας γνόντο ὑποστήριξιν τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἐπὶ ἐπιτυχεῖς ἐπιθέσεις ἐναντίον τῶν ἀλβανικῶν χωρίων Λουτσάτι καὶ Φίερι. Εἰς Λουτσάτι, νοτιοανατολικῶς τοῦ Τεπελενίου, εὐστοχοὶ βολὰὶ ἐρρίφθησαν ἐναντίον συγκεντρώσεως μηχανοκινήτων οχημάτων πλησίον τῆς κομπολέως, ὡς καὶ ἄλλαι βόμβαι ἐναντίον ἀντικειμενικῶν σκοπῶν καὶ πλησίον αὐτῶν, εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ στόχου. Κατὰ τὴν ἐπιδρομὴν ἐναντίον τοῦ Φίερι ἐρρίφθησαν εὐστοχοὶ βολὰὶ κατὰ τοῦ χωρίου καὶ ἐναντίον στρατιωτικῶν κατασκευῶν καὶ ἐθεάθησαν ἐρηγνυόμεναι πολλὰ μεγάλα πυρκαϊά. Τὰ ἀγγλικά ἀεροπλάνα κατήλθον τότε εἰς πολὺ χαμηλὸν ὕψος καὶ ἐμβορραλλιοδότησαν στρατιωτικὰ κέντρα καὶ ἄλλους στόχους. Τὰ ἀεροπλάνα μας ἐσυνέχισαν ἐπίσης νηοπομῆν φορητῶν καὶ μιαν κανονιοφόρον δύο μίλια ἐξω τοῦ Αὐλώνος, καὶ τὰ πλείστα ἐμβορραλλιοδότησαν ἐπιτυχῶς. Ἐξ ὧν τῶν ἐπιχειρήσεων ὅλα τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπέστρεψαν σάα.





Χειρόγραφα και φωτογραφίες δημοσιευόμενα ή μη δεν επιστρέφονται.

## Αλληλογραφία μετώπου

**ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΝ**, δ. παζ(κ)όν, Τ. Τ. 850. Ώραίο και συγκινητικό το γράμμα σας «Για κείνη που έπλεξε μία φανέλα για έναν άγνωστο ήρωα», αλλά έχει πολύ προσωπικών τόνο και προτιμώμεν ή απόρροιο της δημοσίευσής. — **ΚΟΝΤΕΛΗΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ**, δεκανέας, Τ. Τ. 912. Εύχαριστούμε για το ωραίο σας γράμμα και διαβιβάζουμε απ' εδω τις εύχαριστίες σας προς την Ε.Ο.Ν. Θηλών Χανίων για τα δώρα που σας έστειλε. — **ΠΕΤΡΗΝ ΠΕΤΡΟΝ**, (παζ(κ)όν, Τ. Τ. 161. Απο τα δυο καλά ποιήματά σας προτιμώμε τον χαιρετισμό προς την Παναγία, που τον δημοσιεύουμε εδω:

Χαίρε, Μαρία, τ' οδρανόθ θεά κι' άλλης  
Σάν την αρχαία πέταξε την 'Αθηνά μπρο-  
Και τους έχθρους τους βάρβαρους να διώ-  
Κι' είναι ναός, νάρθηξ να μπής μέσα, ή  
[εξής μην άργείς  
[ρωτική καρδιά μας.

Στ'ών χιονισμένων τών βουνών πέταξε τις  
Και σάν αητού νΰναι τρανό το θείο φτε-  
Και στις καρδιές μας σάν θα μπής θα-  
Που όλες θα άμνησούν μαζί το θείο δώρη-  
[μα Σου.

**ΡΑΜΠΑΟΥΝΗΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ**, στρατιώτην, Τ. Τ. 850. Είναι πραγματικά ωραίο και συγκινητικό το γεγονός ότι ή μικρά σας αδελφή και Σκαπάνισσα σας στέλλει τόσο θερμά πατριωτικά ποιήματα, που ξεχειλίζουν αυθόρμητα από την άγνη ψυχή σας. Και μολοντί δεν είναι βέβαια ακόμη δημοσιεύσιμα, παραθέτουμε εδω τους έβξής στίχους χάριν του εθνεγχειού αίσθηματος που αποπνέουν:

Κι' ή 'Ελλάδα μας τά δάφνινα  
στεφάνια έτοιμάζει,  
για να σάς στέψη μία φορά  
που πιά δεν θα στενάξει.

Και τότε, Νίκο, τί χαρά  
στο σπίτι θα σκορπής,  
δταν σέ δούμε δάφνινο  
στεφάνι να φορξς.

Και τότε βλοι με χαρά  
στέην έκκλησία θα πάμε  
να άμνησούν την Παναγιά,  
αυτήν που άγαπάμε.

**ΚΩΣΤΟΒΑΣΙΛΗΝ ΝΙΚΟΛΑΟΝ**, στρατιώτην, Τ. Τ. 712. Από το ωραίο γράμμα σας έξ άφορμής του θανάτου του 'Αρχηγού, μεταφέρομεν εδω την ακόλουθον περικοπήν, ή οποία δια-

τυπώνει πολύ καλά το πνεύμα του θάρρους και της πίστης, το όποιον έξακολουθεί πάντα να έμπνέη τους γενναίους πολεμιστάς μας:

«Η μοίρα ή σκληρή δεν θέλησε να τόν άφή-  
ση να χαρή και να θασυόση το ωραίον έργον που συντελείται από τον 'Ελληνικό Στρατό και του 'Ελληνικού Λαού με την καθόδηγησιν Του. Ημείς όμως εδω πάνω, ο 'Ελληνικός Στρατός, τά παιδιά της 'Ελλάδος, μπροστά στο μεγάλο πλήγμα δεν πρόκειται να άποησώμεν, αλλά με πίστιν στο Μεγάλο Βασίληά μας και τόν νέον 'Εθνικόν μας Κυβερνήτην θα βαδίσωμεν έμπρός. Θα προχωρήσωμεν έμπρός με περισσότερο τείσμα, με μεγαλύτερη λύσσα, όχι μόνον να συντρίψωμεν τόν άτιμον έχθρόν μας, αλλά και ν' αποδείξωμεν σ' όλον τόν κόσμον ότι άγωνιζόμεθα για την τιμήν των οικογένεων, την θρησκείαν, γι' αυτήν την 'Ελλάδα μας. Δεν πολέμαμε, όπως ο στρατός του έχθρου, χωρίς δικαίον, χωρίς ίσονικόν και διά της βίας, αλλά με βαθιά το αίσθημα ριζωμένον του δικαίου και της ελευθερίας και γι' αυτό θα ΝΙΚΗΣΩΜΕΝ.

»Η ακία 'Εκείνου θα μάς δόνηγί προς την Νίκην. Η δέ μνήμη Του θα μένη στο πέρασμα τών αιώνων μεγάλος φόρος για να φωτίση τόν δρόμον του άσπαστου σκάφους που λέγεται 'Ελλάς.

**ΣΤΡΑΤΗΝ ΚΩΤΗΝ**, Τ. Τ. 724. Εύχαρίστας διαβιβάζουμε τάς εύχαριστίας σας προς την Ε.Ο.Ν. για τα δώρα που σας έστειλε, καθώς και την ωραίαν διαβεβαίωσιν σας ότι θα μάς εφύρετε την Νίκην. Να, το ξέρουμε, θα μάς εφύρετε την Νίκην, και την περιμένουμε με άπόλυτη πίστι. — **ΑΒΑΡΙΚΙΩΤΗΝ ΘΑΝΟΝ**, έπιτολιαν, Τ. Τ. 732. Από τα δυο ποιήματά σας προτιμώμε το «Στο μνήμα του Θανάτου», που θα το δημοσιεύσωμε στην ειδική μας σελίδα. — **ΑΓΙΝ ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΝ**. Και από το δικό σας ποίημα, που είναι πολύ καλό, αλλά και πολύ μεγάλο, θα δημοσιεύσωμε αρκετά τετράστιχα. — **ΧΥΤΗΡΗΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ**, δπλίτην, Τ. Τ. 312. Μας συγκίνησε το γράμμα σας, που έκφράζει τόσο ωραία τα όρηλα αίσθηματά και το άκαμύστατον φρόνημα τών στρατιωτών μας. 'Ιδιαίτερως μάς ίκανοποιεί το γεγονός ότι προήρχεσθε από τάς τάξεις της Ε.Ο.Ν. 'Ιδού το ωραίο γράμμα σας:

«Μέο' στίς πολλές χιλιάδες τών συναγωνιστών που έπαιστητεύσαν διά να όπερασπισθούν την 'Ελληνικήν φυλήν και την 'Ελληνικήν Πατρίδα από τους άτίμους και ανάνδρους έπιδρωμείς, συγκαταλέγομαι κι' έγώ. Μεταξύ τών πρώτων έβγαλα την ωραίαν φαλαγγτικήν στολήν μας και φόρεσα το δοξασμένο χαλί. Η ψυχή μου φουντώνει από χαρά διότι ήλθε τέλος ή σειρά μας να μεγαλώσωμεν την προγονικήν μας κληρονομίαν και στο έργον αυτό βλέπω άγρυπνον φρουρόν την άγαπήν μας Νεολαίαν να συμπάλλη διά πασών τών δυναμειών της. Διαβάξω την δρσιν των συναγωνιστών και συναγωνιστριών μας και γίνομαι όπερηφάνος που συγκαταλέγομαι κι' έγώ μεταξύ τούτων. Αν ή κοκή μοίρα τόσον πρόωρα ήρθε από κοντά μας τόν μέγαν δημιουργόν της 4ης Αλφούστου και 'Αρχηγόν μας Ι. Μεταξάν, όστις όηρξεν ο καθοδηγητής του 'Ελληνικού μεγαλείου, έμείς θα διαλασπώσωμεν τάς δυνάμεις μας και θα τηρήσωμεν πιστά τάς όδηγίας του, διά να μάς βλέπη ή μεγάλη του ψυχή και εύχρηστήτη. Ζήτω ή 'Ελλάς, Ζήτω ο Βασίλειος, Ζήτω ο νέος 'Αρχηγός.

**ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΝ ΣΩΤΗΡΙΟΝ**, στρατιώτην, Τ. Τ. 850. Μ' εύχαρίστην διαβάσαμε το ένδοξόν έξ έξω γράμμα σας, για το όποιον σάς συγχαίρομεν. — **ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΝ ΗΡΑΚΛΗΝ**, αξιωματικόν, Τ. Τ. 490. Η εθνεγική σας σκέ-

ψις ν' άπευθυνθήτε προς τούς Νέους της Ε.Ο. Ν. και να έκφράσετε τά προς αυτούς αίσθηματά του Στρατού μάς συγκινεί ιδιαίτερώς και θα δημοσιεύσωμε στην ειδική μας σελίδα τόν ωραίο σας χαιρετισμό. — **ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ**, λοχίαν, Τ. Τ. 395. 'Ελάσαμε όλα τά ένθουςιόδη γράμματά σας και σάς εύχαριστούμε. Τα χροιογραφήματα που στείλατε μαζί με τά γράμματά σας είναι εύάριστα και εύθυμα, αλλά δεν παρουσιάζουν άκόμη εύρύταρον ένδιαφέρον, όστε να δημοσιευθούν. — **ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΚΟΤΡΩΝΗΝ**, ΚΡΕΜΑΣΙΑΝ ΧΡΗΣΤΟΝ, ΠΑΝΕΡΗΝ ΚΩΝΣΙΑΝΤΙΝΟΝ, ΛΑΟΥΜΤΖΗΝ ΚΩΝ)ΝΟΝ, ΚΑΜΗΛΑΚΙΝ ΙΩΑΝΝΗΝ, ΡΑΛΛΗΝ ΣΥΡΟΝ, ΛΑΓΚΑΔΙΝΟΝ ΝΤΙΝΟΝ, ΓΕΡΑΚΗΝ ΝΙΚΟΝ, ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ, ΤΟΥΛΟΥΠΑΝ ΑΝΔΡΕΑΝ, ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΝ Ι. Εύχαριστούμεν για τά γράμματά σας, που τά διαβάσαμε με τό ένδιαφέρον και την έκτίμησιν που τους άξίζει. 'Εδιαβάσαμε επίσης τά ποιήματά σας, που άπηγούν τόν παλμό του πατριωτισμού και της αυτοθυσίας σας και ένισχύουν άκόμη περισσότερο την πίστιν εις τόν θρίαμβόν των δικαίων σας όπλων. 'Επειδή όμως τά περισσότερα είναι μεγάλα, άλλα έχουν τεχνικά άτελείας και άλλα είναι έπαναλήψεις επί θεμάτων πολυμεταχειρισμένων, άναγκαζόμεθα ν' άποφύγωμε την δημοσίευσίν των, άρκούον εις την πνευματικήν έπικοινωνίαν, την όποιαν ή άνάγκη των ποιημάτων αυτών έφερε μεταξύ μας.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤ. ΑΣΚΗΣΕΩΝ

**Γ. Χ. ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ**. Έγκρίνονται. — **Ε. Ι. ΜΑΣΑΡΑΝ**. Έκτός του ότι έχουν μάλλον έλεησημίκας λέξεις τά σταυρόλεξα σου, παρουσιάζουν και άτελείας (ΤΙΗ στο πρώτο, άιον αντί άμμον, στο δεύτερο). Με όλην την προσοχήν έν τούτοις θα έκανε καλά σταυρόλεξα. — **ΙΩ. ΡΑΛΛΗΝ**. Στο σταυρόλεξο που μάς έστειλες διαβάσαμε λέξεις έντελώς άκατάλληλους. Άλλας άνυπόστατες και άνοητογράφους (Νήριον, ρωπίζω, ΤΗΚΕ, νία, νήμιος, πόσος(ι), ραίσι(η) κλπ.). Άπλάς, εύκόλους και συνηθισμένας λέξεις άλλην φοράν. — **ΝΙΚ. ΚΑΡΟΥΖΟΝ**. Και σεις έκάνετε το ίδιο λάθος. Διότι ο Νόξ είναι άγνωστος στα παιδιά και ο Χάσκα, ο στιχουργικός τόν έννικόν άδοξιακόν ύμνον, ός γράφεις) έχει την θέσιν του εις τά λεπτομερή έγκυκλοπαιδικά λεξικά και όχι εις τά σταυρόλεξα της «Νεολαίας». Θα εύχαριστήσωμε πολύ άν μάς στείλης ένα καλό και κυρίως εύκολον εις την λύσιν του σταυρόλεξου. — **ΑΠ. ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΝ**. Άρτια ή πυραμίδα. — **Τ. ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΝ**. Δεν όηρξε λόγος να παρακαλέσθης διά να κριθούν έπικριδς αι άσκήσεις σου. Αί περισσότεραι είναι καλαί και θα δημοσιεύσωμε. — **ΑΠ. Ι. ΣΤΥΛΟΝ**. Έγκρίνονται. — **Ε. Γ. ΧΑΡΙΤΟΝ**, **Θ. Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**. Δεν παρουσιάζουν ένδιαφέρον. — **Σ. ΣΠΕΛΛΑΝ**. Έπαινετημένως άισμα ότι δεν πρέπει να γράφετε από τάς δύο όψεις του χαρτιού. Πάντως το σταυρόλεξον και αι άσκήσεις έχουν άτελείας. — **Κ. Ε. ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΝ**. Θα δημοσιεύσωμε. — **ΗΛ. Σ. ΝΟΤΑΡΑΝ**. Έγκρίνεται το κροπτογραφικόν. — **ΟΜ. ΑΛΕΤΡΑΝ**. Πολύ καλά και αυτά. Συγχαρητήρια διά το καθαρό σου γράμμα. — **ΕΛ. Δ. ΑΛΔΑ**. Με δύσκολα πράγματα, ανάλυνες της ηλικίας σου, καταπιόστηκες. Το σταυρόλεξο έχει πολλά έλαττώματα (Χέδελ = Γερμανός δραματικός ποιητής). Εύκολώτερα θα έπιτύχης εις τάς άκροστιχίδας, τάς μαγικάς εικόνες χωρίς εικόνα κλπ. — **Ε. Κ. ΜΗΛΙΑΝ**. Έγκρίνεται το τρίγωνον.

Τόπος: «ΠΥΡ ΣΟΥ» Α. Ε.

## ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΚΩΣ ΠΡΟΣ 4% ΕΤΗΣΙΩΣ

Έσωτερικού από δραχ. 1 Έως 100.000.—

Έξωτερικού » » 1 » 500.000.—

Κεφάλαιον καταθετών Δραχ. 3.760.000.000.—

Πās κάτοχος β-θλιαρίου Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου δύναται να ένεργή καταθέσεις και αναλήψεις εις όλα τά Ταχυδρομεία του Κράτους και δι' όλων τών άγροτικών διανομειών. — Οι τόκοι τών αποταμιευομένων ποσών κεφαλαιοποιούνται κατ' έτος και άνατοκίζονται. — Το 1/3 του άνωτάτου όριου τών καταθέσεων, ήτοι δραχ. 33.500, δεν κατάσονται εις οδευιάν περιπτώσιν. — Διά την διευκόλυνσιν της οικονομίας και της άποταμιεύσεως το Ταχυδρομικόν Ταμιευτήριον διαθέτει ειδικούς καλλίτεχνους κομπαραδές, πωλουμένους εις όλα τά Ταχυδρομικά Γραφεία του Κράτους. — Όταν έχετε ένα κουμπαρα δύνασθε να έξυπηρετήσете κατά τόν καλλίτερον τρόπον τάς οικονομίας σας, διότι συνηθίζετε εύκολώτερον στέην άποταμιεύσει.





Η ΝΕΟΤΕΛΙΑ